



magazine erótico mensual

La maravillosa
MONA STREET
de **FROLLO**

18

PASA LA HOJA

Nueva serie:
LOS CALORES DE
SOPHIE
por **VON GOTHA**





SUMARIO

MÓNICA. Portada.

PETER FENDI. El arte erótico de...

VON GOTHA. Los calores de Sophie.

BILL WILLINGHAM. Ironwood.

J. M. PONCE. La trastienda.

PAYÁ y PAYÁ. Niná.

FONTERIZ. X-Women.

BELORE. Lolita.

ANILOM LLIGUE. Amor de suegra.

TOBALINA. A dos velas.

FEROCIUS. Sábanas para recordar.

YANH y HARDY. Loló y Soucette.

COMO DESEES

—¿QUE NUNCA LLEVAS BRAGAS?! ¿Ni cuando te pones falda?

—He llevado faldas más cortas que la que tú traes hoy sin absolutamente nada debajo. Es... una travesura excitante.

—Uy, calla. Yo no podría hacerlo. ¡Lo pienso y me pongo mala! Imagínate la faldita que me he puesto hoy. Sólo con sentarme se me vería todo. Qué vergüenza iba a pasar...

Susana se interrumpió al oír el ruido de la puerta del vestuario al cerrarse. Creyó que alguien más había entrado, así que se limitó a callar y metió la cara bajo el chorro de la ducha para recibir con toda su fuerza el impacto del agua caliente, que luego caía lamiéndole todo el cuerpo y desapareciendo por el desagüe junto a, quizás, parte del bochorno que había teñido su tez de 17 años. María había acabado ya de vestirse, porque el silencio en el vestuario era total. O quizás había salido a esperarla fuera, y por eso había oído la puerta. Esta María... Si era capaz de no ponerse nunca bragas, era capaz de largarse sin decirle nada y dejarla allí sola, hablando como... una... tonta...

No, no, no. La súbita sospecha que cruzó por su mente la paralizó. No, no es posible, ella no llegaría a tanto. Cerró el agua. No, no, no se atreverá, "¿María?". Nadie respondió. Estaba sola. Desnuda, con íslas de jabón navegando aún entre sus muslos, cruzó el vestuario medio aturdida: no, no, esa puta no es capaz, mi ropa, la falda, ¿dónde está?, la muy zorra no me haría eso, no veo casi nada, ah, aquí está, junto a la carpeta, sólo me falta encontrar... ¿Dónde están las...? Si había sido capaz.

Una Susana transformada abandonó el gimnasio de la recién estrenada Universidad. Se dirigió rauda a la zona de aparcamientos, con los ojos empañados de odio rebotando de un coche a otro. Un Renault 5 azul apareció de pronto a unos diez metros. Susana se acercó y se inclinó a través de la ventanilla del conductor:

—Dámelas —ordenó en un susurro crispado, temblando ya de ira y pudor.

—Tranquilla, sólo era una broma —María se las tendió con una calma exasperante.

Susana las cogió, pero sin entender a qué se debía el cambio de color.

—¡Estas no son las mías! —casi gritó al fin.

—No. Me probé las tuyas en el vestuario, y me quedan mejor. Simplemente te hago un cambio.

—¡Pero si dijiste que nunca llevabas bragas!

—Y tú te lo creíste. Por favor, Susana... Tú lo sabes, me moriría de vergüenza.

El Renault 5 arrancó y se llevó con él a su amiga, antes de que Susana pudiera pensar una respuesta. Notó que una hoja le rozaba la mejilla. Instintivamente se llevó las manos ocupadas con la carpeta y el libro al regazo de la falda, pero la ráfaga de aire le robó algo de ellas. Por encima del hombro vio la fina prenda rosa volando a su espalda, como un feliz preso fugado de entre sus dedos. Y vio algo más. No estaba sola. Se volvió, roja como su jersey, y ensayó una sonrisa titubeante, como disculpándose:

—Esas... esas bragas no son las mías... ¿eh?

A nadie nos importó.

Hernán Migoya
(Dedicado a Mónica,

verdadera autora de esta historia).

COMIX KISS COMIX 18 es una publicación de:

Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:

Plaza Beatas nº 3, entlo.

08003 Barcelona.

Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.

Impreme: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.

Tel. (93) 680 03 60. 08750

Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada

(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

©1993, MÓNICA, VON GOTHA, WILLINGHAM,
PONCE, PAYÁ y PAYÁ, FONTERIZ, BELORE, LLIGUE,
TOBALINA, FROLLO, FEROCIUS, YANH y HARDY.

El arte erótico de **PETER FENDI**

Peter Fendi (1796-1812) fue pintor de la nobleza vienesa y un gran retratista, trabajando en el Gabinete Imperial de Dibujos y Grabados del emperador austro-húngaro Francisco José I. Tenemos el privilegio de mostraros aquí sus acuarelas más licenciosas, y a cuya visión muy pocas personas pudieron acceder en su época.



LOS CALORES DE SOPHIE

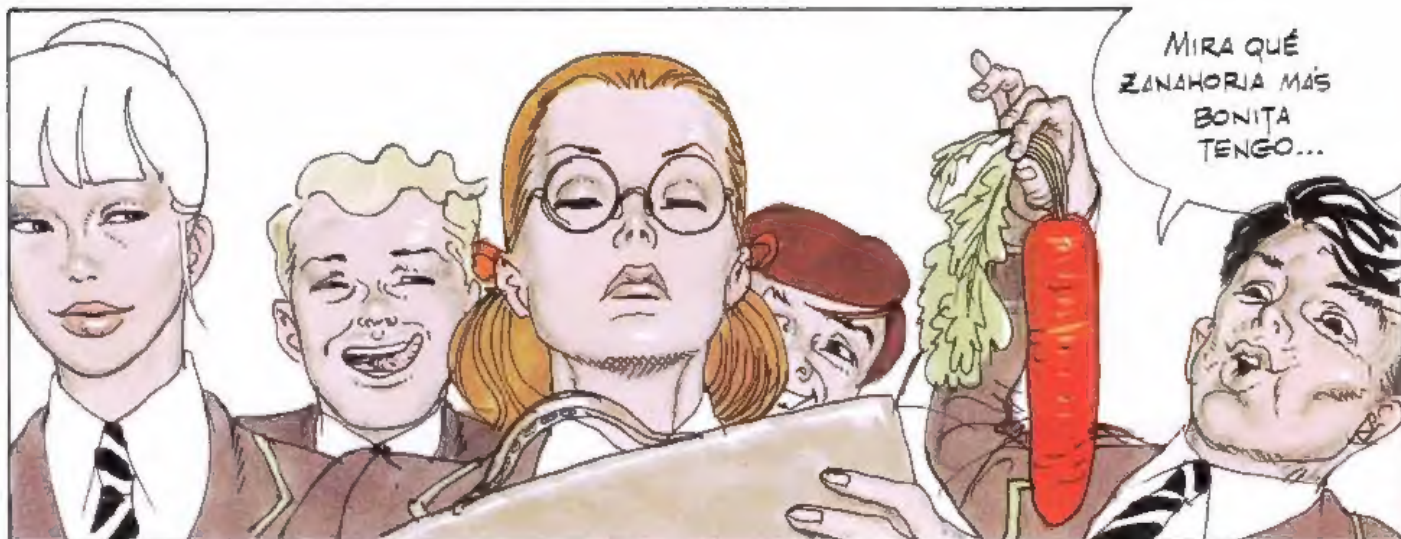
capítulo primero

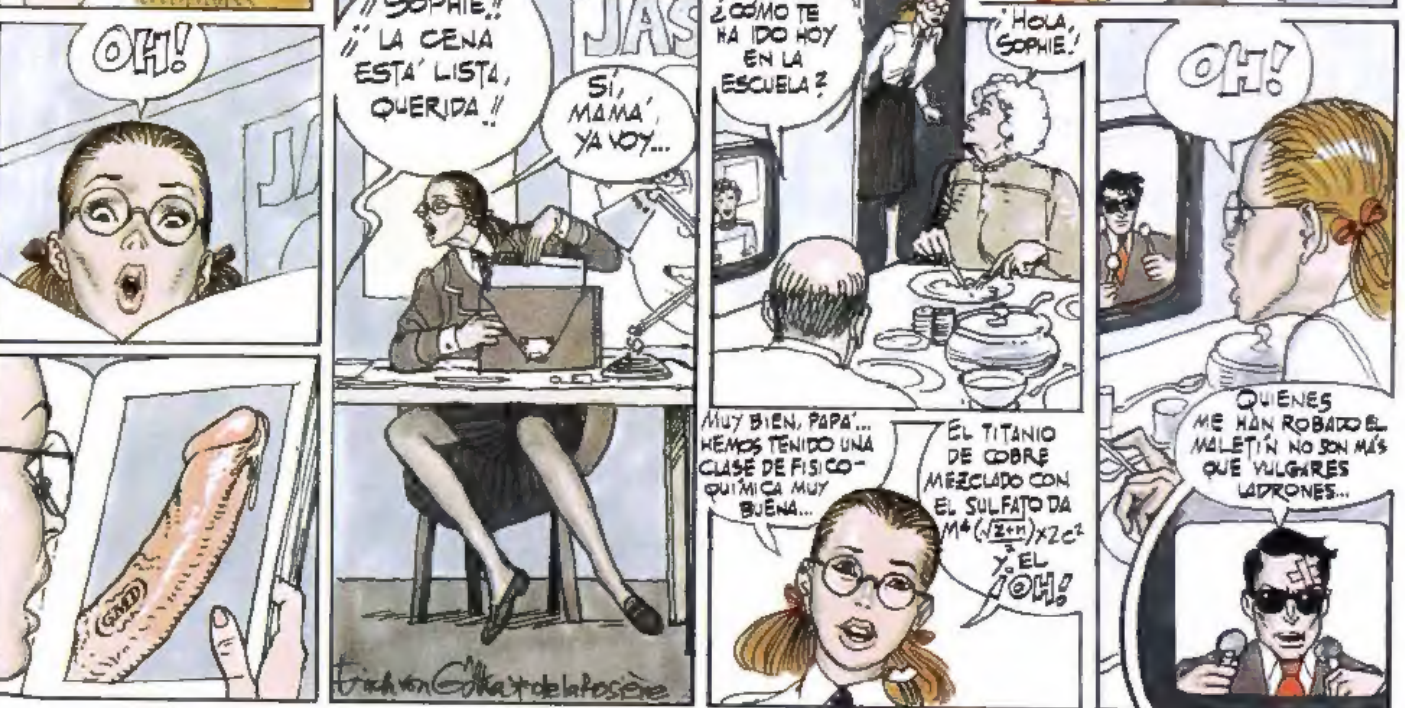
Con esta nueva serie vuelve a las páginas de *Kiss Comix* uno de los autores más celebrados desde el inicio de nuestra explosiva singladura. Nos referimos a **Erich Von Gotha**, cuyo personal arte se orienta hacia el más excitante y caliente erotismo, como podrán confirmarlo quienes hayan leído su historia "**Cárcel de mujeres**", que mereció empezar a ser publicada desde nuestro primer número (del *Kiss* n° 1 al 8, para ser exactos). Otros trabajos suyos son "**Los infortunios de Janice**" (*Colección X*, números 30 y 33) o la "**Historia muda**" que pudisteis disfrutar en nuestro *Kiss* del pasado mes. Con "**Los calores de Sophie**" iniciamos una de sus más audazmente cróticas series, donde este primer capítulo no significa más que el precalentamiento necesario para un viaje al fondo del placer sexual humano. Así que apretaos bien los cinturones (o en este caso, mejor los aflojáis), porque Sophie y sus calores nos esperan a todos nada más pasar esta página.

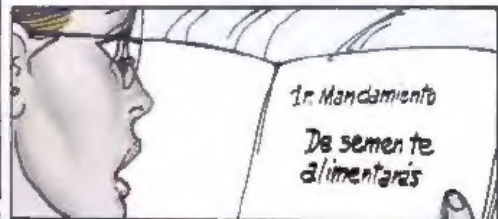
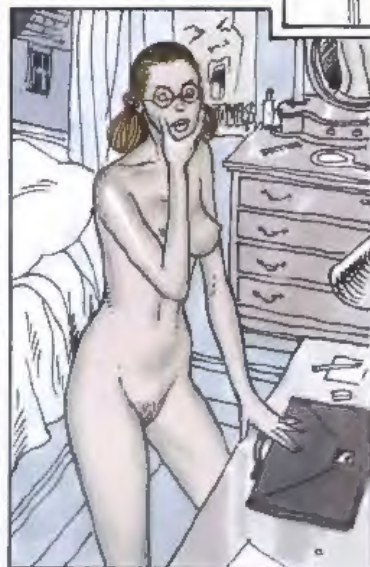
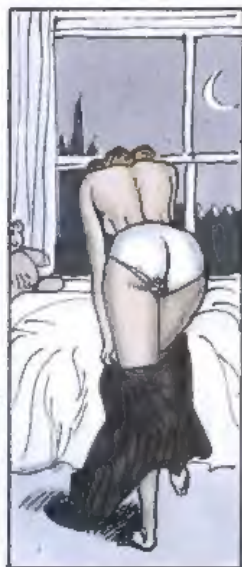
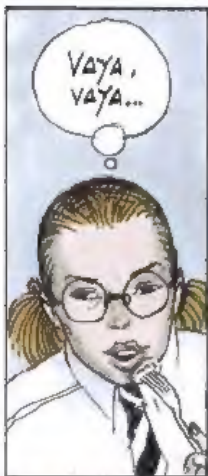


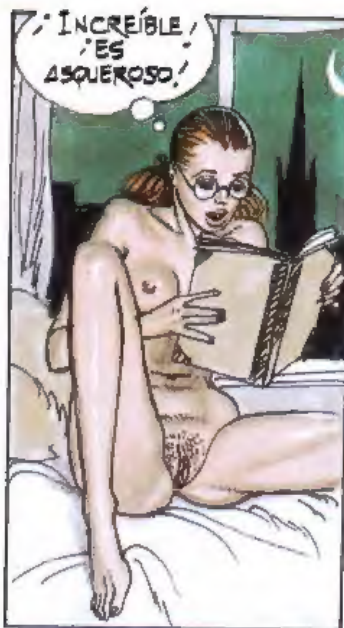
A NADIE LE PEDIMOS QUE LEA O QUE CREA LA HISTORIA QUE SIGUE...











¡INCREÍBLE!
¡ES
ASQUEROSO!



VAYA...
UNA
NOTA...

QUÉ
ASCO...

EN CASO DE PÉRDIDA,
LLEVÉLO AL SUBTERRA-
NEO O'26/28 WINSTON
ROAD, CUBÍCULO CENTRAL
SOBRE LA "CISTERNA"...



?!
??



VAYA, ESTAS
PORQUERÍAS
ME HAN
DEJADO...



... TODA
MOJADA...



DEBO ESTAR LOCA
PARA DEJAR QUE
ESO ME EXCITE,
PERO... OH...



HMOD



¡CUIDADO CON EL
LOBO FEROCÉ...



Capítulo cuarto

SÍ, YA SÉ QUE ESTÁS LEYENDO ESTO, PERO ESTA VEZ TE HAS QUEDADO SIN PÁGINAS GUARRAS. ASÍ QUE MIRATE LAS OTRAS HISTORIETAS, HAZ LO QUE TENGAS QUE HACER, LÍMPIATE Y LUEGO VUELVE AQUÍ CUANDO TENGAS UN RATO LIBRE

OTRA COSA ANTES DE EMPEZAR. NOTARÁS QUE A MITAD DEL CAPÍTULO DEJO DE NARRAR LA HISTORIA. MI ENORME SENTIDO DE LA JUSTICIA Y DE LA INTEGRIDAD ARTÍSTICA ME OBLIGA A DIMITIR DE ESE TRABAJO. DADO QUE WILLINGHAM SIGUE RECLAMANDO FALSAMENTE SER EL AUTOR DE ESTE ROLLO, QUE SE JODA Y QUE LO NARRE ÉL. HE LEÍDO ALGUNO DE SUS OTROS TRABAJOS Y LE DOY DOS NÚMEROS ANTES DE QUE EL HUNDIMIENTO DE LAS VENTAS LE HAGA ROGARME DE RODILLAS QUE VUELVA

DRAGAVÓN

DRAGAVÓN, ASQUEROSA COMADREJA DE LA TUNDRA NO HAS DIMITIDO, YO TE HE DESPEDIDO TUS PATÉTICAS Y LACRIMÓGENAS RABJETAS AL PRINCIPIO DE ALGUNOS EPISODIOS YA HABÍAN HECHO QUE LAS VENTAS EMPEZASEN A CAER. LA COSA IBA TAN MAL, QUE NI SIQUERA VENDÍAMOS REVISTAS A LOS FANÁTICOS RELIGIOSOS PARA QUE LAS QUEMASEN PÚBLICAMENTE COMO PROTESTA

A PROPOSITO, CAPULLO, HE PODIDO REEMPLAZARTE POR UNA ESTRELLA DE VERDAD COMO YA SABRÁS, LA NUEVA NARRADORA ES FANTASÍA FAUSTO, Y ELLA NO VIENE DE UNA ASQUEROSA REVISTA EN BLANCO Y NEGRO, SINO QUE EN OTROS TEBEOS HA SALIDO EN COLORES. Y MIENTRAS ESCRIBO ESTO, INCLUSO ESTOY NEGOCIANDO PARA QUE APAREZCAN SUPERHÉROES EN ESTA HISTORIA, QUE ES LO QUE VENDE AHORA Y NO SÓLO SUPERHÉROES, SINO MUTANTES ¿LO HAS OÍDO BIEN? ¡MUTANTES!

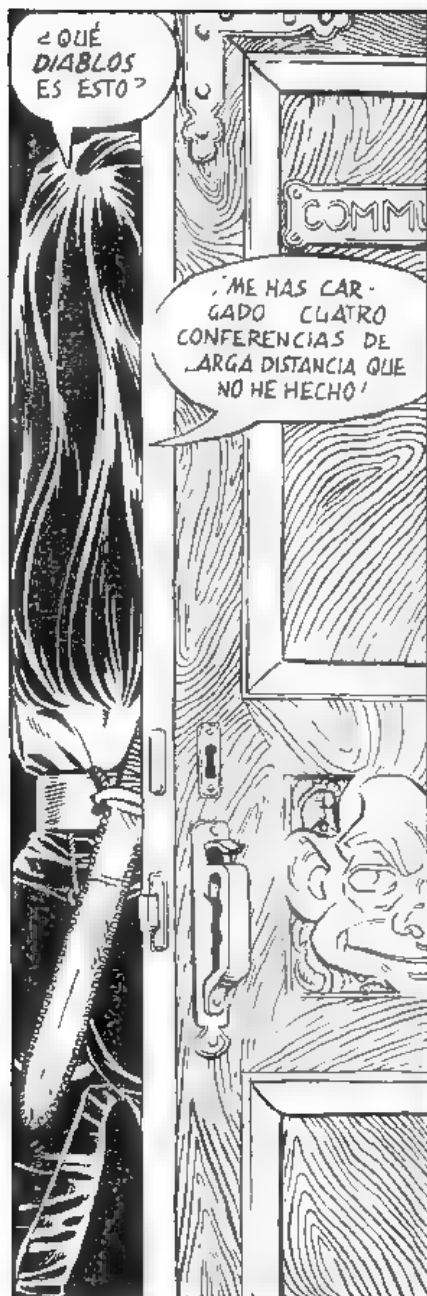
¿QUÉ, SIGUES CREYENDO QUE ALGUIEN TE ECHARÁ DE MENOS?

BILL WILLINGHAM

EL MARINERO QUE CAYÓ POR LA GRACIA DEL CIELO







¿ME HAS CARGADO CUATRO CONFERENCIAS DE LARGA DISTANCIA QUE NO HE HECHO!







BUENO, PUES NO HE VISTO NI UNA MONEDA Y YA ME HE GASTADO LA MITAD DEL ORO Y EL ADORABLE BOTIN DE LA MUJER YA NO ESTÁ A MI ALCANCE, NI AL DE NADIE QUE TENGA ALGO MÁS QUE UN AGUERO ENTRE LAS PIERNAS

NO SOLO ESO SINO QUE LA REPENTINA PERDIDA DE PESO DE LA PRIMERA PLATO PARECIA INDICAR QUE NOS LAS TENÍAMOS QUE VER CON ALGÚN MALDITO MAGO



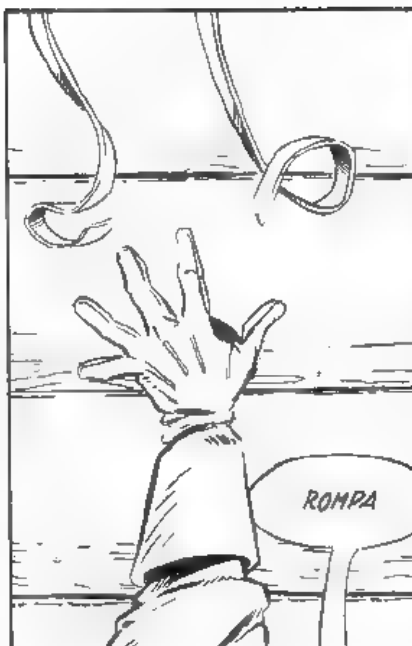
¡OH, DRAGAVÓN!

¡AYUDAME POR FAVOR!



NUEVA REGLA DE DRAGAVÓN: LA PRÓXIMA VEZ QUE ESTÉ COLGANDO DE UN ÁRBOL, ME QUEDARÉ EN EL JODDO ÁRBOL

¡ESO NO FORMA PARTE DE MI TRABAJO!

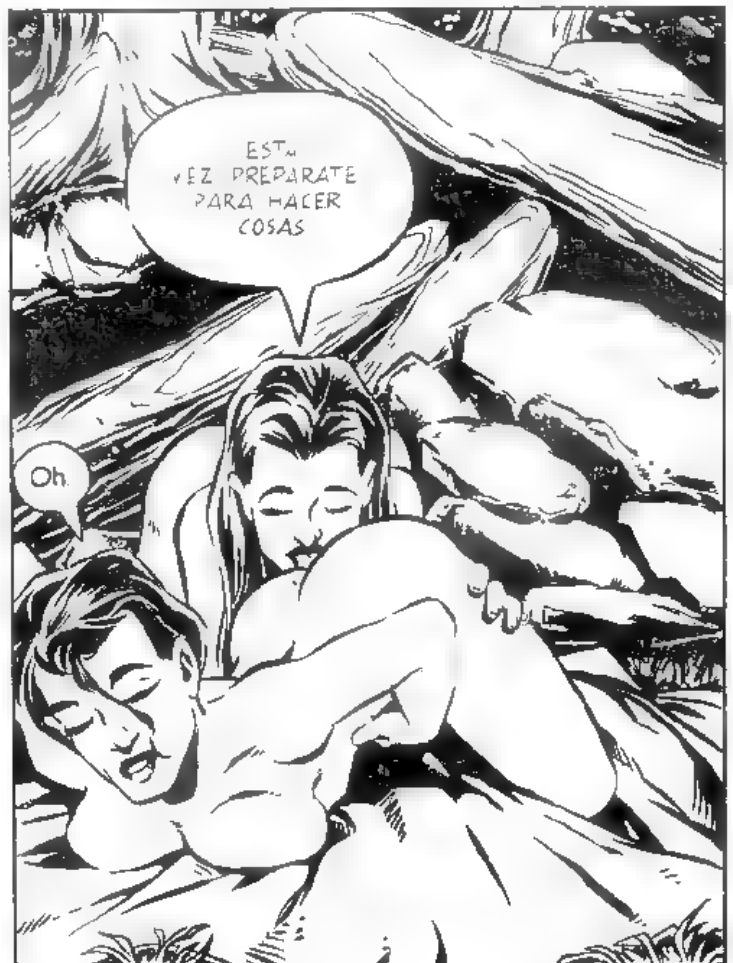












La Trastienda

IMÁGENES DE LA SEDUCCIÓN

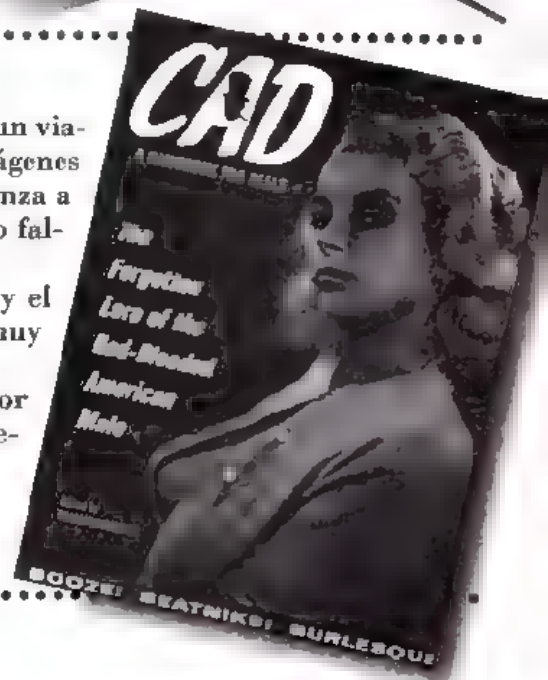
Tiene un poco de todo: desde una entrevista con Russ Meyer, hasta un viaje fantástico de la mano de Bill Ward, pasando por un montón de imágenes del *burlesque* USA, un puñado de chistes e historietas y una lasciva danza a cargo de June Wilkinson, una rubita de las que aconseja el médico. No faltan las escenas surrealistas o el artículo con el fetichismo de fondo.

La idea de semejante recopilación ha partido de Charles Schneider y el producto, editado en un inteligente blanco y negro y con un diseño muy apropiado, responde al nombre de CAD, A handbook for heels.

No hace falta decir que cumple todas las normas de calidad exigidas por la CE y por quien esto escribe y que su lectura y/o su contemplación resultan muy, pero que muy aconsejables.

CAD. A handbook for heels

Feral House, Inc. P.O. Box 861893. Los Angeles, CA., 90086-1893



SANGRE, SEXO Y VIOLENCIA

De Miguel Ángel Martín se ha dicho casi todo, y poco bueno. No me refiero a los aspectos técnicos de su dibujo —algo en lo que no soy experto y sobre lo que me cuesta opinar— sino sobre la temática de su obra. Palabras como perverso, enfermizo y repugnante son los adjetivos más suaves que se escuchan en algunos corrillos. A lo mejor llevan razón o, como sugiere Jesús Egido en la presentación del libro, quienes así piensan son víctimas de la hipocresía de la sociedad de consumo.

Sea como fuere, uno anda ya curado de espanto y no me duelen prendas al reconocer que lo de Miguel Ángel me parece muy bien. Ese retorcimiento suyo a la hora de perfilar las angustias sexuales propias de los tiempos que corren, ejerce sobre mí cierto poder fascinador.

Hace años, cuando los dos empezábamos, le publiqué unos dibujos en un especial de la revista SADO MASO dedicado a la escatología. Desde entonces he seguido su obra con malsana curiosidad y morboso placer. Debe ser por eso que no me importa recomendar esta recopilación de su obra que acaba de editar Arrebato bajo el sugestivo título de "Psychopathia Sexualis". Para quienes presuman de conocer la obra de Miguel Ángel hay que decir que el álbum incluye dos historietas inéditas.

PSYCHOPATHIA SEXUALIS.

MADRID COMICS DISTRIBUCIONES 91 - 531 09 91.





PIN, PIN, PIN-UP

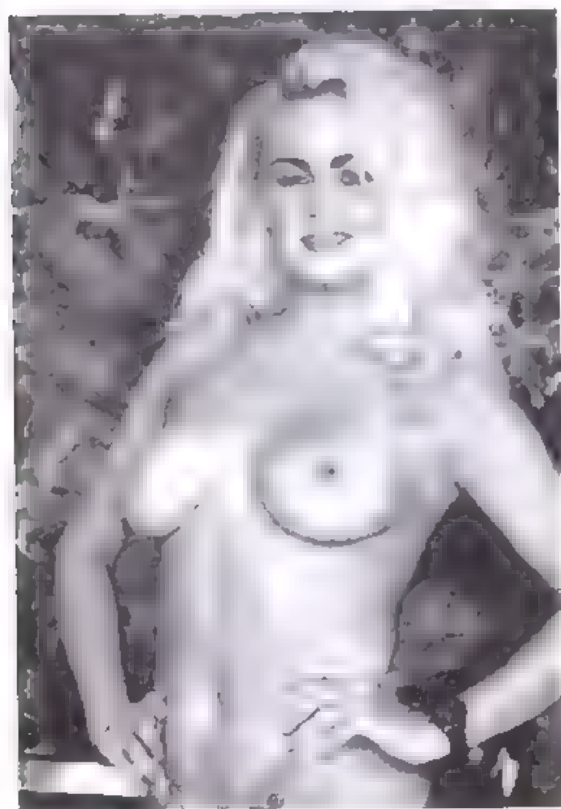
Los fabrican Winky Dutch en Nueva York y lamentándolo mucho no dispongo de su dirección. Son accesorios y adornos dedicados a las pin-ups: llaveros, pendientes, pins y un largo etcétera de artilugios para ponerse guapo, ir moderno y presumir de ser un delicado y consumado artista del erotismo con buen gusto. Tómese buena nota e inclúyase entre aquellas cosas imprescindibles de comprar en el próximo viaje a las Américas del Norte.

LA MODA NO INCOMODA

Y para estar a la última y sentirse suficientemente cómodo, nada mejor que hacerse un experto en Manga. Para ello, resulta imprescindible revisar este especial de Anime Shower dedicado al material japonés que anda por los USA. En la portada ya anuncian más de cien ilustraciones y un póster a todo color, y en el interior cumplen con lo prometido en la portada y añaden un buen puñado de información y, como es de rigor, un montón de caritas ingenuas y cuerpecitos adolescentes con alguna que otra redonda y dura teta. Todo ello en forma de guía imprescindible para los amantes de la animación nipona y por sólo cuatro dólares con cincuenta.

ANIME SHOWER SPECIAL

Ianus Publications Inc. 2360 Ave. de LaSalle #211, Montreal, Qc, Canada H1V 2L1



LA CHICA LLEGA POR CORREO

En nuestro país estas cosas son poco frecuentes, pero en USA, que hay de todo, no es difícil encontrar catálogos de modelos de desnudo. Si alguien anda cansado de la perfección insultante de las chicas de las revistas, siempre puede refugiarse en la naturalidad de modelos menos profesionales, con la posibilidad de encontrarse alguna principiante o imágenes de famosas estrellas del desnudo en sus comienzos. Tampoco es raro que las fotos de una perfecta desconocida vean multiplicado su valor si, inesperadamente, la diosa fortuna la sonríe y, de la noche a la mañana, se convierte en toda una estrella del porno. En cualquier caso, la idea de recibir fotos a 9x13 de anónimas modelos elegidas a la carta y la posibilidad de completar conocimientos sobre su intimidad con cassettes de audio y, últimamente, hasta de vídeo me resulta muy alentador. Los interesados en disfrutar de este fetichismo fotográfico pueden enviar 3 dólares a Sandy's y, en breve, recibirán completo catálogo, fotos de muestra y una completa información.

SANDY'S
P.O.Box 3892
1000 Oaks, CA 91359

— José M. PONCE —

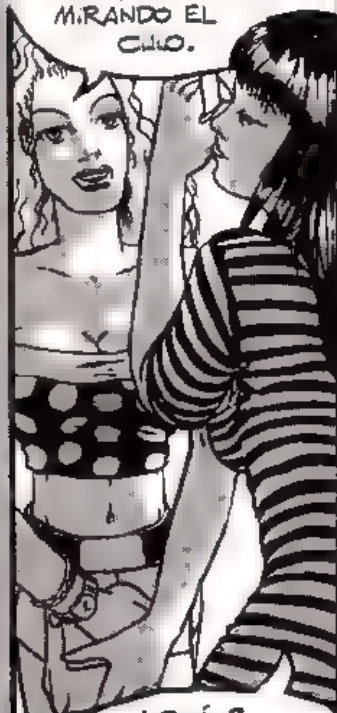
Niña

EL GRADUADO

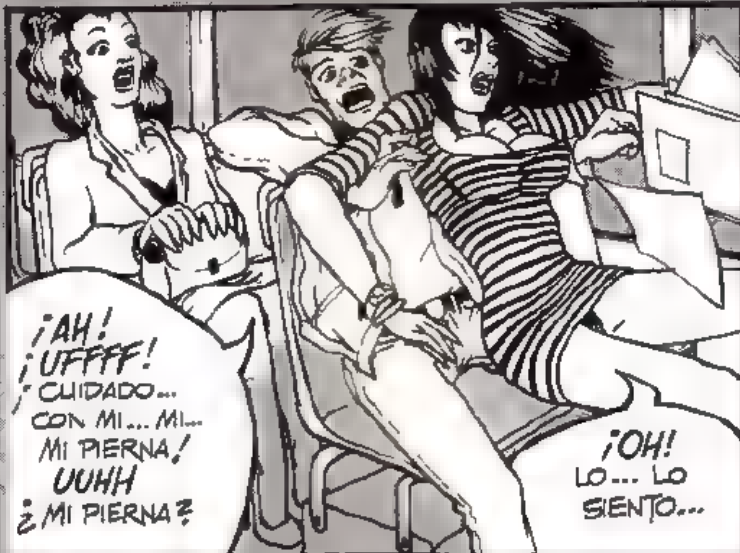
PAYA & PAYA



FÍJATE, POR EJEMPLO, EN ÉSE DE AHÍ DETRÁS, CON QUÉ OJOS DE CABRITO TE ESTÁ MIRANDO EL CHLO.



¿CUÁL?
¿EL RUBITO?
A ESE YA ME LO CONOZCO, VIENE CONMIGO A LA MISMA CLASE...





SÍ, SÍ, UNA
POLLÁ INMENSA.
¡QUE SORPRESA!
DEBE SER...
MAGNÍFICA...
¡LA QUIERO!



CONTROLATE,
NINA... ERES...
INCREÍBLE.



YA SABES
QUE CUANDO TOCAS
CHICHÍ TE PONES COMO
LOCA, Y ÉL, ADEMÁS, PA-
RECE QUERERLO. LO
TIENES EN EL BOTE.



¡AY, MARTA!
NO CAERÁ ESA
BREVA... ES
TONTA. ¡DIOS, QUÉ
CAL ENTE ME HE
PUESTO!



BUENO, TE
DEJO. MI CUENTE
VIVE CERCA. NOS
VEMOS PARA COMER...
Y PORTATE BIEN.
¡JUA! ¡JUA!

TRANQUILA,
MARTA. NO DEJARÉ
QUE ME INVADA
LA DESESPERACIÓN.
¡JE! ¡JE!



AL RUBIALES ÉSE
ME LO TENGO QUE
PASAR POR LA PIE-
DRA YA. ¡QUIERO
ESA POLLÁ!

HAY
QUE VER
LO BUENAS
QUE ESTÁN LAS
PIMPOLLAS
DE PRIMERO,
¿EH?



MÁS, SI BIEN TODO NUESTRO
CONOCIMIENTO COM ENZA CON LA
EXPERIENCIA, NO POR ESO SE
ORIGINA TODO ÉL EN LA
EXPERIENCIA. PUES BIEN PO-
DRÍA SER QUE NUESTRO
CONOCIMIENTO...



PREPÁRATE,
TONTÍN. ESA
TRANCA VA A
SER MÍA.

¡AY, AY, AY!
PERO QUÉ
BUENA QUE
ESTA,
JODER!



SÍ, ASÍ,
MIRA BIEN
LO QUE HAGO,
QUE TE VAS
A LLEVAR
LA SORPRESA
DE TU VIDA,
¡CAPULLÍN!

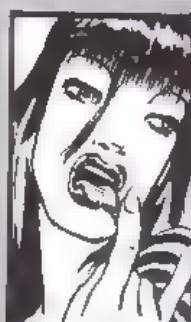
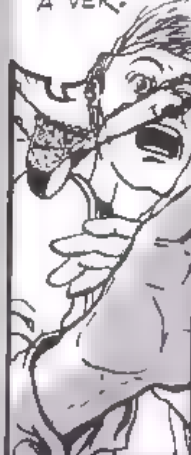
¡EH/PERO, ¿QUÉ
HACEZ? SE QUITA
LAS BRAGAS!



FUERA COMPLETO
DE LO QUE REC
BIMOS POR
MEDIO DE
MPRESIONES
DE LO QUE
.....



ESTA' LOCA...
¡LA VAN
A VER!



.. NUESTRA
PROPIA FACULTAD
DE CONOCER
PROPORCIONE
POR S
M SMA
.....

¡DIOSS! ESTOY
ARDIENDO...
Y AHORA
QUE NAD E
MIRA, VAS
A VER...
PASMAO.
AARGH,
HUM...



SIN QUE DISTINGAMOS
ESTE AÑADIDO DE AQUELLA
MATERIA FUNDAMENTAL
HASTA QUE UN LARGO NOS
HA HECHO ATENTOS
A ELLOS...

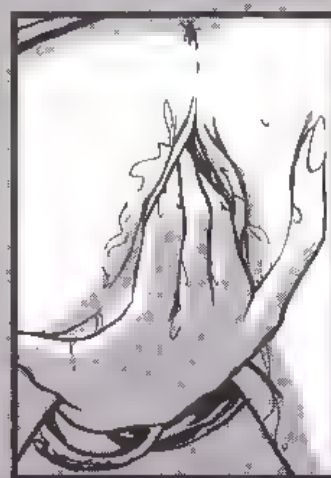
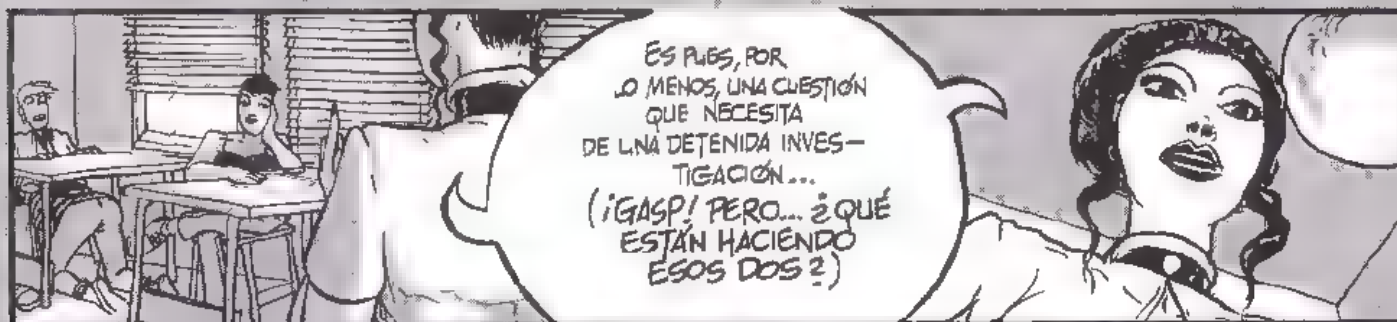
¡EH!?
PERO...
¿DÓNDE
VAS?



CÁLLATE, QUEJICA.
VOY A HACERTE UNA
MAMADA PARA
CONTARLA HASTA
A TUS NETOS.

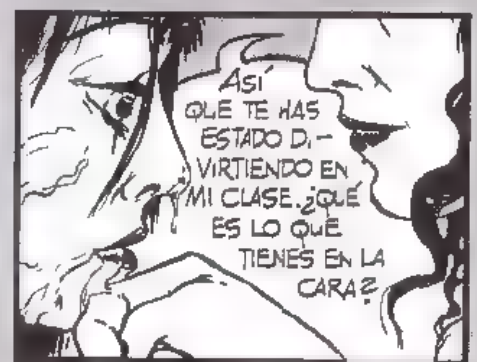


¡OOOH! NO...
NO...
¡CU DADO! QUE
NOS VAN A
VER...
UUURE...





NI PRISA NI NADA. NO SE HAGA LA LSTA. ¡VENGA AQUÍ INMEDIATAMENTE! ¡AHORA!





¡OOOHH, AG!
ESTÁS TODA
PRINGADA...
¡CHUPS! ¡SLURP!
DEJAME QUE TE
LIMPIE. TENDRÁS
QUE ESTAR
AVERGONZADA.



ESTÁTE
QUIETA.
DEJAME HACER.
HUMM... DAME
ESA LECHE.
DEBERÍAS
ESTARME
AGRADECIDA POR
NO CASTIGARTE.



HUMMPF...
ASÍÍÍ...
ASÍÍÍ...
QU' ERO
RECOGERLA
TODA...
TODA...
SLURPS...



OOOHH...
HUMMM...
SÍÍÍ...
CONTÍÑE
LO...LO
NECESITO
...



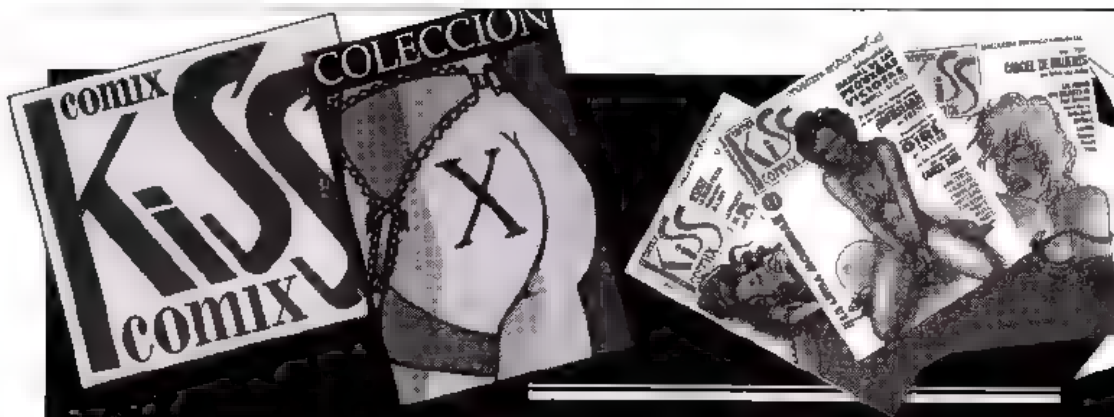
BUENO, YA
ESTÁ... Y QUE
NO VUELVA A
SUCEDER, O
SE ACORDARÁ
DE MÍ.



¡SERÁ
CERDA, LA MUJ
CABRONA! ESTOY
TOTALMENTE SALIDA.
NECESITO HACER ALGO O
COMETERÉ UNA LOCURA.



OOHGH... OH,
COMO ME HAN
PUERTO ENTRE
LOS DOS. AACH.
SÍ, SÍÍÍ...
ME CORRO,
POR FIN...



REGALO

Con cada suscripción las 12 primeras postales de la colección de portadas de KISS

CADA MES EN SU CASA. (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. 08003 Barcelona.

○ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

○ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

- | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| OKISS 1.....375 Pts. | OKISS 6.....350 Pts. | OKISS 11...350 Pts. | OKISS 16....375 Pts. |
| OKISS 2.....350 Pts. | OKISS 7.....350 Pts. | OKISS 12...350 Pts. | OKISS 17....375 Pts. |
| OKISS 3.....350 Pts. | OKISS 8.....350 Pts. | OKISS 13....375 Pts. | OKISS 18....375 Pts. |
| OKISS 4.....375 Pts. | OKISS 9.....350 Pts. | OKISS 14....375 Pts. | |
| OKISS 5.....350 Pts. | OKISS 10...350 Pts. | OKISS 15....450 Pts. | |

○ **Suscripción** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

○ **Números** atrasados de la **Colección X**.

- | | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> X-5 EX LUTIS EROTICAS <i>Aranda</i> 595 | <input type="checkbox"/> X-16 MOCHES DE CUPTA <i>Aranda</i> 650 | <input type="checkbox"/> X-39 LOS VENTUREROS DE JARRE 1 (vol) <i>Verdú</i> 950 | <input type="checkbox"/> X-41 SEVILLA, DE AMOR <i>Indiano/Novales</i> 700 | <input type="checkbox"/> X-53 BANGUEZA (vol) <i>Pérez</i> 945 |
| <input type="checkbox"/> X-7 FLOR DE LOTO <i>Pérez</i> 550 | <input type="checkbox"/> X-17 MARIE GABRIELLE (III) <i>Pérez</i> 595 | <input type="checkbox"/> X-31 LA CLINICA DE LOS DESOS <i>Arce</i> 650 | <input type="checkbox"/> X-42 DOCTOR SEXO <i>Arce</i> 700 | <input type="checkbox"/> X-54 CAL. GELI. <i>Indiano/Novales</i> 750 |
| <input type="checkbox"/> X-8 JUEGO DE DAMAS <i>Novales</i> 550 | <input type="checkbox"/> X-20 LIZ Y BETH (IV) <i>León</i> 750 | <input type="checkbox"/> X-33 EL HOTEL <i>Hopner (Hopner)</i> 650 | <input type="checkbox"/> X-43 CONVERSACIÓN SUICA <i>Schulze</i> 975 | <input type="checkbox"/> X-55 VIOLACIÓN DE UNA MUJER 3 <i>Grandy</i> 750 |
| <input type="checkbox"/> X-9 LIZ Y BETH (II) <i>León</i> 550 | <input type="checkbox"/> X-21 ROMA STREET <i>Frally</i> 650 | <input type="checkbox"/> X-34 LOS VENTUREROS DE JARRE 2 (vol) <i>Verdú</i> 950 | <input type="checkbox"/> X-45 CAROL DITTA <i>Reas/Novales</i> 700 | <input type="checkbox"/> X-56 LA MUJER PERFECTA <i>Grady/Novales</i> 750 |
| <input type="checkbox"/> X-10 EDO. APROXIMACIÓN <i>León</i> 575 | <input type="checkbox"/> X-22 EDO. APROXIMACIÓN (II) <i>León</i> 650 | <input type="checkbox"/> X-34 UNA MUJER CASADA <i>Novales</i> 650 | <input type="checkbox"/> X-46 VENGANZA <i>Novales/Indiano</i> 725 | <input type="checkbox"/> X-57 Pájaro ROUSAL. No vuelas más. (vol) <i>GA</i> 950 |
| <input type="checkbox"/> X-12 EDO. TRANSFER <i>León</i> 575 | <input type="checkbox"/> X-23 LAS AVENTURAS DE OCCOLINA 1/2/3 <i>León</i> 625 | <input type="checkbox"/> X-35 MARIE GABRIELLE EN ORETTI 1 <i>Pérez</i> 650 | <input type="checkbox"/> X-47 VIOLACIÓN DE UNA MUJER (II) <i>Grady</i> 725 | <input type="checkbox"/> X-58 VIVIANA <i>Frally</i> 750 |
| <input type="checkbox"/> X-13 BASTURDO DE VERDE G/M <i>León</i> 575 | <input type="checkbox"/> X-24 LAS AVENTURAS DE OCCOLINA 4/5/6 <i>León</i> 675 | <input type="checkbox"/> X-36 MARIE GABRIELLE EN ORETTI 2 <i>Pérez</i> 650 | <input type="checkbox"/> X-48 CAROL EN BUENOS AIRES G/M <i>León</i> 725 | <input type="checkbox"/> X-59 EL SECRETO DE PAULINA <i>Hopner</i> 750 |
| <input type="checkbox"/> X-14 MARIE GABRIELLE (II) <i>Pérez</i> 575 | <input type="checkbox"/> X-25 PRIMERAS LECCIONES <i>León</i> 625 | <input type="checkbox"/> X-37 VIOLACIÓN DE UNA MUJER <i>Grady</i> 650 | <input type="checkbox"/> X-49 MARPOSA DE PLACER <i>Frally</i> 725 | <input type="checkbox"/> X-60 SIN PUDOR <i>León</i> 750 |
| <input type="checkbox"/> X-15 EMMY HILL (vol) <i>GA</i> 800 | <input type="checkbox"/> X-27 EX LUTIS EROTICAS (II) <i>Novales</i> 625 | <input type="checkbox"/> X-38 THARAZA Y ALBA (vol) <i>Novales (Novales)</i> 950 | <input type="checkbox"/> X-50 DOCTOR SEXO 2 <i>Arce</i> 725 | <input type="checkbox"/> X-61 ESTIMULOS PERSONALES de <i>Grady</i> 750 |
| <input type="checkbox"/> X-16 LA MOCHE GABRIELLA <i>Novales</i> 545 | <input type="checkbox"/> X-28 LIZ Y BETH (IV) <i>León</i> 675 | <input type="checkbox"/> X-39 MORGANAS 5/5 <i>Novales</i> 750 | <input type="checkbox"/> X-51 SERVICIO COMPLETO <i>Novales</i> 725 | |
| <input type="checkbox"/> X-17 EDO. APROXIMACIÓN (II) <i>León</i> 595 | <input type="checkbox"/> X-29 TELÉFONO EROTICO <i>Indiano/Novales</i> 625 | <input type="checkbox"/> X-40 JUEGOS FINANCIEROS <i>Grady/Novales</i> 700 | <input type="checkbox"/> X-52 LA ESPÍA <i>GA</i> 725 | |

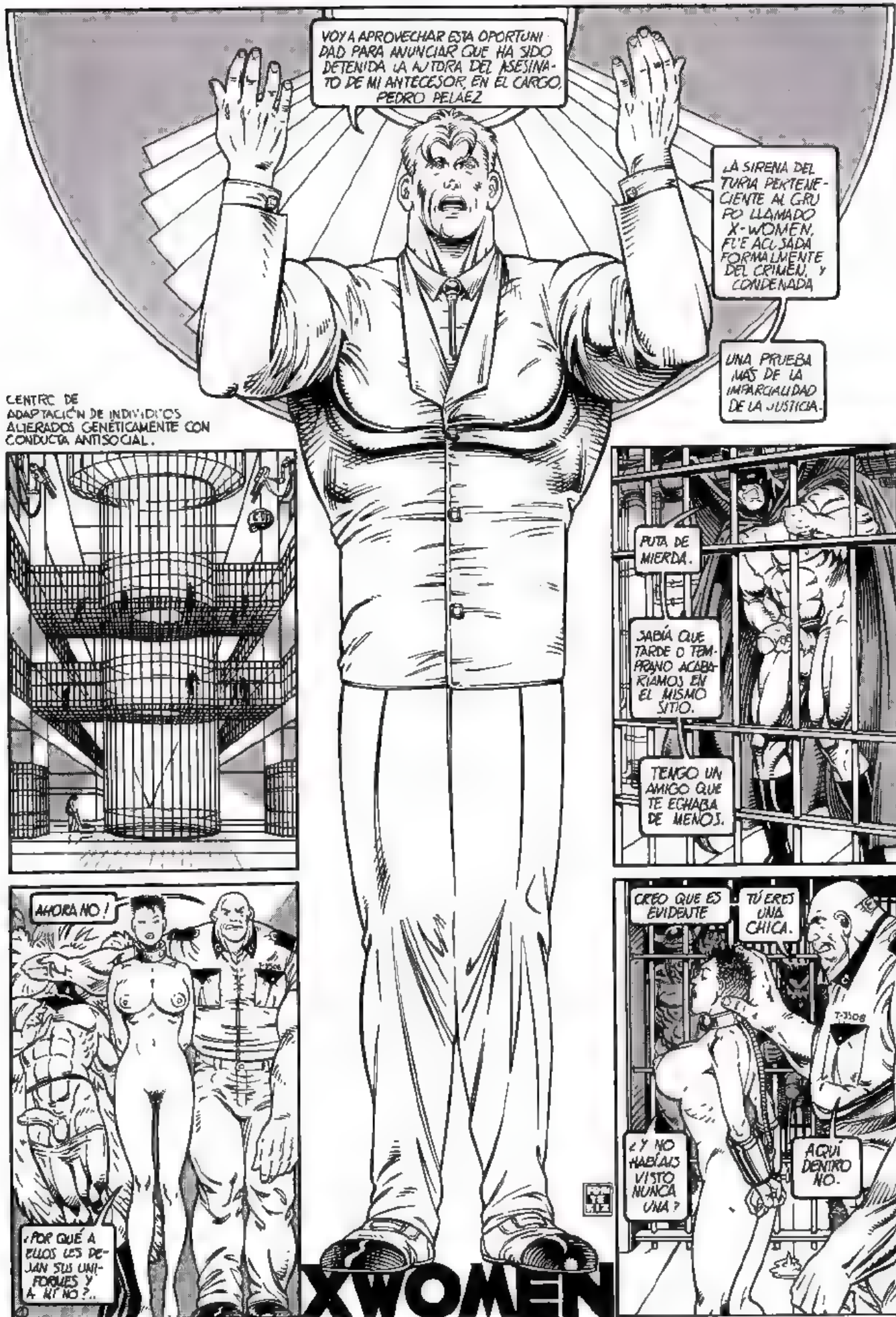
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO:

Talón nº..... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº.....
El valor total del pedido asciende a:Ptas.

SUS DATOS PERSONALES:

Nombre:
Calle:
Código postal: Ciudad:

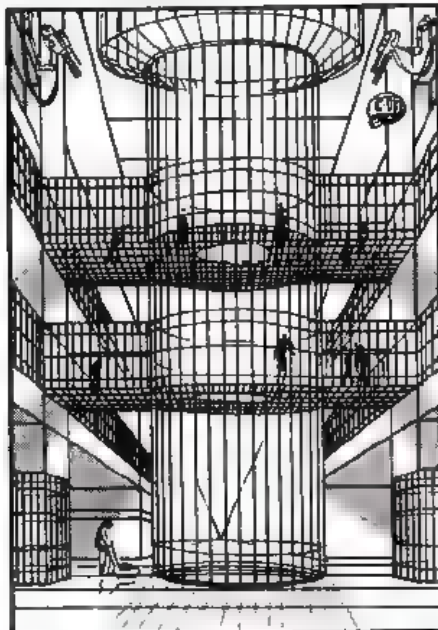


VOY A APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD PARA ANUNCIAR QUE HA SIDO DETENIDA LA AUTORA DEL ASESINATO DE MI ANTECESOR, EN EL CARGO, PEDRO PELAEZ.

LA SIRENA DEL TURIA PERTENECE AL GRUPO LLAMADO X-WOMEN, FUE ACUSADA FORMALMENTE DEL CRIMEN, Y CONDENADA.

UNA PRUEBA MAS DE LA IMPARCIALIDAD DE LA JUSTICIA.

CENTRO DE ADAPTACIÓN DE INDIVIDUOS ALIENADOS GENÉTICAMENTE CON CONDUCTA ANTISOCIAL.



PUTA DE MIERDA.

SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO ACABARÍAMOS EN EL MISMO SITIO.

TENGO UN AMIGO QUE TE ECHABA DE MENOS.



¡AHORA NO!

¿POR QUÉ A ELLOS LES DEJAN SUS UNIFORMES Y A MÍ NO?...



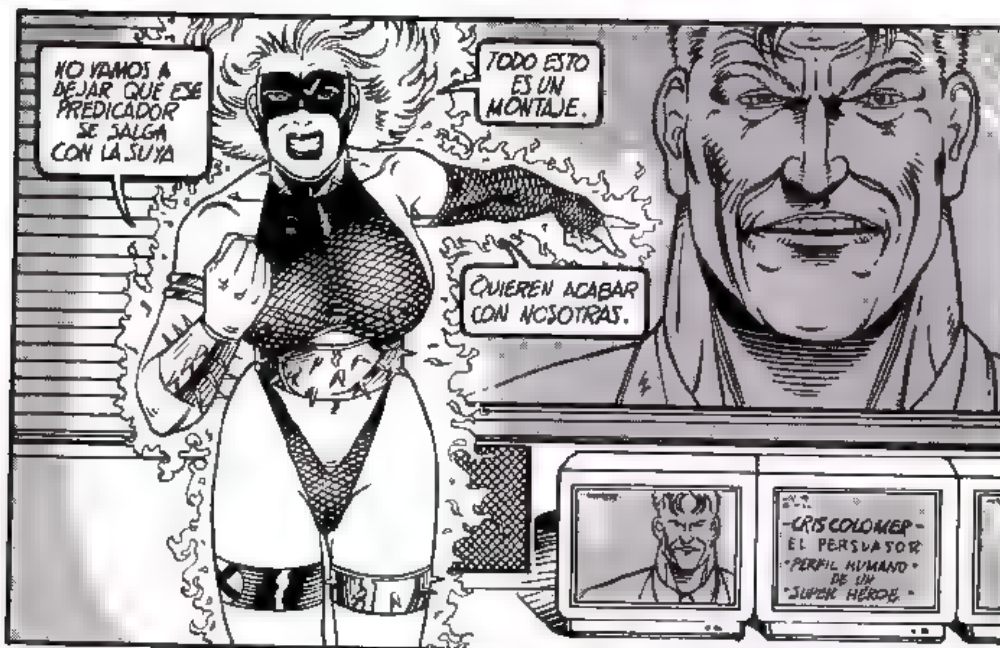
CREO QUE ES EVIDENTE

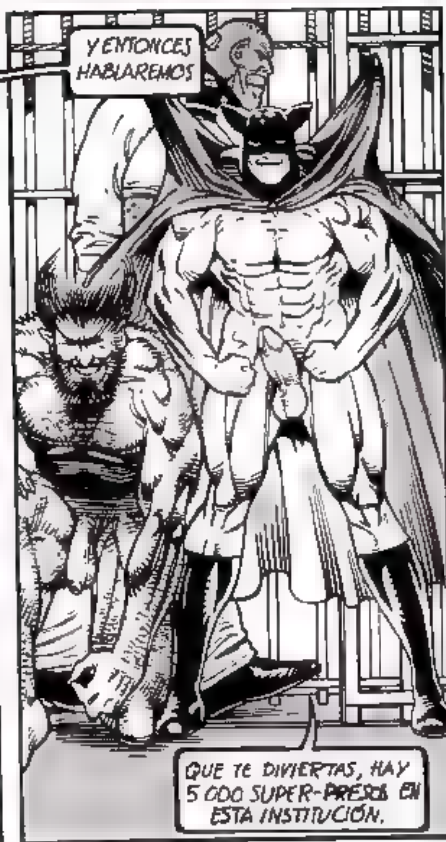
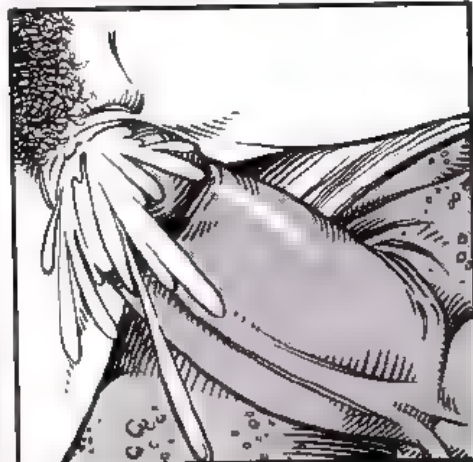
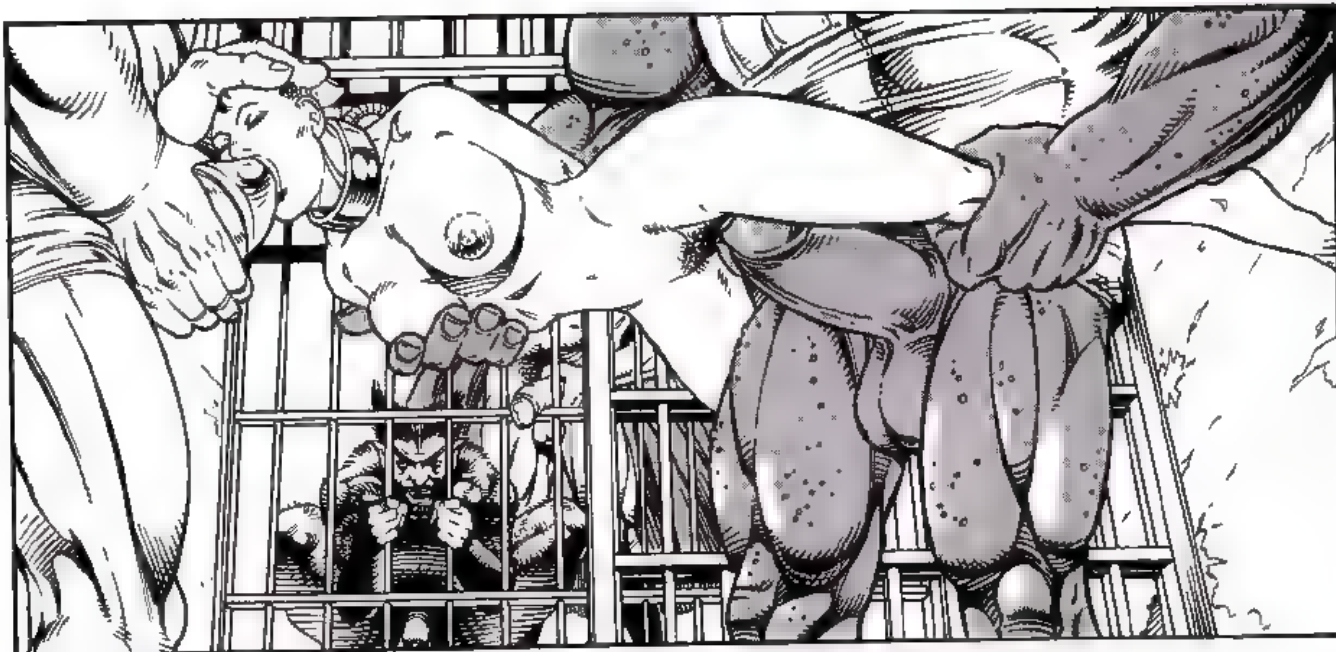
TÚ ERES UNA CHICA.

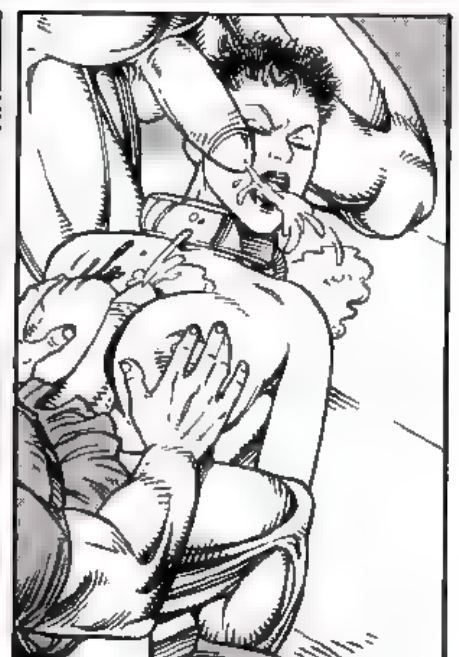
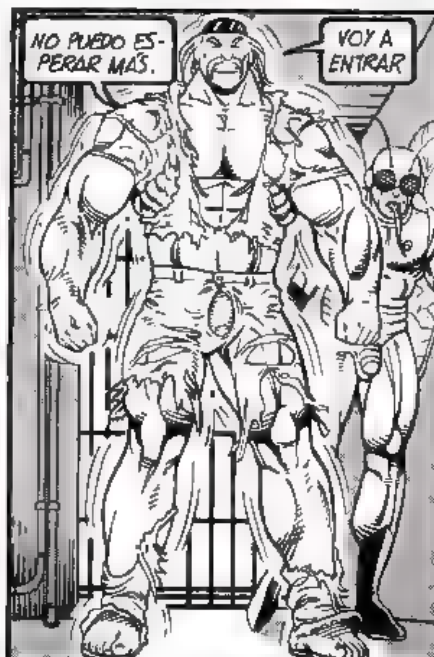
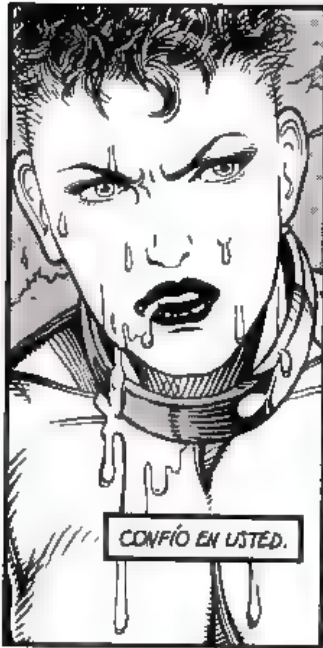
¿Y NO HABÍAS VISTO NUNCA UNA?

AQUI DENTRO NO.

XWOMEN



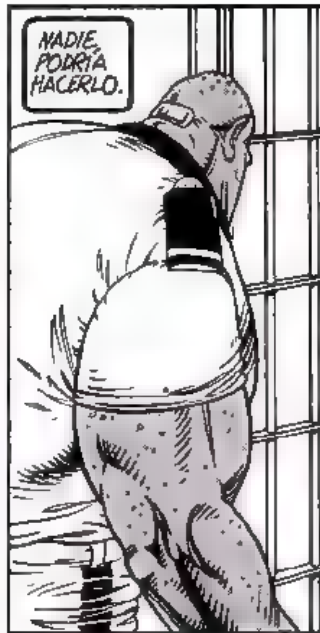






GUARDIA
GUARDIA
GUARDIA

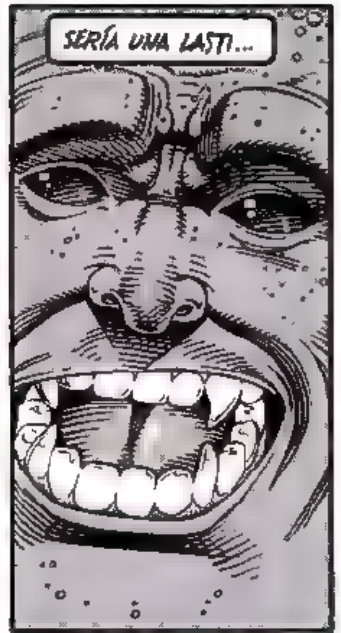
SABÍA QUE NO
LO RESISTIRÍA.



NADIE
PODRÍA
HACERLO.



ESPERO QUE
NO ESTE MUY
DESTROZADA



SERÍA UNA LASTI...



SERÍA TAN AMABLE DE ACOMPAÑAR A ESTOS CHICOS A SUS CELDAS, SEGURO QUE SE LO AGRADECERÁN MUCHO, LOS POBRES.

ESTÁN TAN
CANSADOS

CREO QUE ME
GUSTARÁ MU-
CHO LA ESTAN-
CIA ENTRE
USTEDES

CATA LOGO

Siempre hacemos los envíos por correo certificado!

REVISTAS "el VIBORA"

nº 7	160	nº 104	360
nº 10	160	nº 105	360
nº 11	185	nº 106	360
nº 12	185	nº 107	495
nº 14	210	nº 108	360
nº 17	210	nº 109	360
nº 23	235	nº 110	360
nº 27	235	nº 111	375
nº 35	235	nº 112	375
nº 41	250	nº 113/114	425
nº 43	250	nº 115	360
nº 44	250	nº 116	360
nº 48	275	nº 117	360
nº 49	275	nº 118	360
nº 52	275	nº 119/120	450
nº 55	275	nº 121	360
nº 56/57	375	nº 122	360
nº 58	325	nº 123	360
nº 60	325	nº 124	360
nº 62	325	nº 125	360
nº 64	325	nº 126/127	450
nº 67	325	nº 128	360
nº 68	325	nº 129	360
nº 70	325	nº 130	360
nº 74	330	nº 131	360
nº 75	330	nº 132	475
nº 76	330	nº 133	375
nº 77	330	nº 134	375
nº 78	330	nº 135	375
nº 80	330	nº 136	375
nº 81	330	nº 137	375
nº 82	450	nº 138/39	495
nº 83	395	nº 140	385
nº 85	350	nº 141	385
nº 86	350	nº 142	385
nº 87	350	nº 143	385
nº 89	350	nº 144	495
nº 89	350	nº 145	395
nº 90	350	nº 146	395
nº 91	450	nº 147	395
nº 92	350	nº 148	395
nº 93	350	nº 149	395
nº 94	350	nº 150	495
nº 95	450	nº 151	400
nº 96	360	nº 152	400
nº 97	350	nº 153	400
nº 98	360	nº 154	400
nº 99	350	nº 155	495
nº 100	440	nº 156	400
nº 101	340	nº 157	400
nº 102	340	nº 158	400
nº 103	340		

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	375	nº 10	350
nº 2	350	nº 11	350
nº 3	350	nº 12	350
nº 4	350	nº 13	375
nº 5	350	nº 14	375
nº 6	350	nº 15	450
nº 7	350	nº 16	375
nº 8	350	nº 17	375
nº 9	350	nº 18	375

NUMEROS ESPECIALES "el VIBORA"

MUSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASION	300
CRIMEN	250	GRAN BRITANIA	375
HUMOR	295	JAPON	425
SOLO POSTERS	375		

LIBROS COLOR - Ptas.

ERASE UNA VEZ (2ª edición)	950
MI VIDA COMO FANTASMA	950
MARIO GAMMA «EL GRIEGO»	850
LA FLOJ INAMORADA	850
BONSAI Danza	350
LOS SUEÑOS DEL NIÑO	800
MECHANICS	950
HANKEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) Librería/Tamburini	850
HANKEROX-2	850
SEL 2 COMPLEJOS...UBRA (3ª edición) Librería/Tamburini	850
SQUEAK THE MOUSE Martini	1.200
FUGA DE LA MOJEDA (4ª edición)	800
PETER PANK (4ª edición) Max	950
LIMANTROPUNK (3ª edición) Max	900
PANKDINISTA Max/Gabi	850
MUJERES FATALES	800
AMARCOMA-1 (3ª edición) Max/Belra	1.100
AMARCOMA-2 Max/Belra	850
MUJERES RANAS Max/Belra	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODI	900
TURN DE NOCHE	950
AMOR LUMPIO (2ª edición) Vayron	800
SE PUDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? Vayron	950
NICOTINA Yena/Bodari	900

DIRTY COMICS - Ptas.

DIRTY CATALA Anonimo	525
DIRTY-2 (3ª edición) Anonimo	450
DIRTY-3 (2ª edición) Anonimo	600
DIRTY-4 Anonimo	675
DIRTY BRASIL (2ª edición) Zifro	600
CERRY-1 Larry Walt	700
CERRY-2 Larry Walt	700
CERRY-3 Larry Walt	700
CERRY-4 Larry Walt	760
CERRY-5 Larry Walt	760

SERIES X - Ptas.

RANBA 1	700	RANBA 5	725
RANBA 2	700	RANBA 6	750
RANBA 3	725	RANBA 7	750
RANBA 4	725		

COLECCIÓN NECRÓN - Ptas.

NECRÓN 1	NECRÓN 2	NECRÓN 3
NECRÓN 4	NECRÓN 5	NECRÓN 6
NECRÓN 7	Magnus 600 Ptas. cada nº	

NOVELA GRÁFICA - Ptas.

EL LONDON ASESINO	495
EL RETORNO DEL LONDON ASESINO	950
EL ROMERO NUEVO	950
PRITTY BABY	975
JAIMÉ HERNÁNDEZ - LAS MUJERES PEROTAS	995

COLECCIÓN DE BOLSILO - Ptas.

EL SUENO 100.000 Shevran	235
RIC Y CLARA (en catalá) certoni	1.050

LIBROS BLANCO Y NEGRO - Ptas.

MISTERIOS DE LA CARNE	700
CATONGE Cuisage	785
CARRATALA Larralde	885
CESEPE Casape	785
INTERMAS (3ª edición) Gallardo/Maria/Pons	750
SARITA Gallardo/Maria/Pons	600
LUMIS Gallardo/Maria/Pons	700
COMPLICES Gallardo/Maria/Pons	850
BUTRE BUITAKER Gallardo	575
FUGA DE LA MOJEDA (4ª edición) Gallardo/Medavilla	650
310 EMO Gallardo/Medavilla	600
YONQUIS DE ESPACIO	750
OTAN SI OTAN NO	640
CHUCHITA Y MARYLIN	525
ANGEL Iron	850
EL TORO BLANCO	650
LA TRAMPA Louza	700
TAXISTA Marti Riera	575
TAXISTA (II) Marti Riera	850
MONSTRUOS MODERNOS	650
DOCTOR VERTIGO Marti Riera	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	760
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE	850
SOPHIE Muñoz/Sampayo	675
SUDOR SUDACA	700
EL ZESTAS-1 Muñoz/Rosano	600
EL ZESTAS-2 Muñoz/Rosano	600
HAZARDIA Muñoz/Rosano	700
TRAS EL TELON DE ACERO	650
MARIA LANUIT (3ª edición) Pons	800
AMIGAS (2ª edición) Pons	700
LOLA Y ERNESTO Sepas	700
JODER CON LOS AGUIRRE	650

COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS" - Ptas.

1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición)	700
2 Yo fuera rey	650
3 Historia de mi vida	700
4 Modo D	700
1 El Desconocido (I)	800
2 El Desconocido (II)	850
3 El Desconocido (III)	895
4 Lady en el 3000	800
2 (2ª edición) Frank Brothers	740
3 (2ª edición) Frank Brothers	740
5 Frank Brothers	790
7 color 2ª ed. FFI Vuelta al mundo (I)	850
8 color 2ª ed. FFI Vuelta al mundo (II)	850
9 Gato Fat Freddy (I)	740
10 Gato Fat Freddy (II)	740
11 Frank Brothers	850

BARES I MUJERES - PONS

nº 1	250	nº 2	275
------	-----	------	-----

OMAHA

- WALLER / WORLEY					
n°	1	425	n°	6	495
n°	2	450	n°	7	495
n°	3	450	n°	8	495
n°	4	450	n°	9	550
n°	5	495			

COLECCIÓN X - Ptas.

X 5 EX LIBRIS EROTICAS (2ª edición) Rotundo	595
X 7 FIOR DE LOTO Richard	550
X 8 JUEGO DE DAMAS Varenna	550
X 9 LIZ Y BETH (II) Lewis	550
X 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA I Luque	575
X 12 EGO TRANSFER Luque	575
X 13 BASTARDO DE VENUS Garvi/Maria	575
X 14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard	575
X 15 FANNY HILL (color) Cavall/Oliva	800
X 16 LA NOCHE BARBARA	595
X 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Luque	595
X 18 NOCHES DE CRISTE Arden	650
X 19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard	595
X 20 LIZ Y BETH (III) Lewis	750
X 21 MONA STREET Frolo	650
X 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Luque	650
X 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA Filippucci/Romano/Uboldi	625
X 25 NANGOOH Houppart	675
X 26 PRIMERAS LECCIONES L. 321	625
X 27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Rotundo	625
X 28 LIZ Y BETH (IV) Lewis	675
X 29 TELEFONO EROTICO Tobolino/Maria	625
X 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) Von Gotha	950
X 31 LA CLINICA DE LOS DESOSES Arca	650
X 32 EL HOTEL HOGGAR (Houppart)	650
X 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) Von Gotha	950
X 34 UNA MUJER CASADA Davis	650
X 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard	450
X 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard	650
X 37 VIOLACION DE UNA PAREJA Grundig	650
X 38 THAMARA Y JUDA (color) Riverstone (Peter)	950
X 39 HERMANAS Sheng/Sant' Germana	750
X 40 JUEGOS FINANCIEROS Gramercy	700
X 41 SEVILLA, MI AMOR Tobolino/Banarrodes	700
X 42 DOCTOR SEXO Arca	700
X 44 CONVERSACION SUICIA Schultze	175
X 45 CAROL ENTRE REJAS Gatto/Mombru	700
X 46 VENGANZA Moreno/Ontayo	725
X 47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grundig	725
X 48 CAROL EN BUENOS AIRES Gatto/Mombru	725
X 49 MARIPOSA DE PLACER Francis	725
X 50 DOCTOR SEXO (II) Arca	725
X 51 SERVICIO COMPLETO Davis	725
X 52 LA ESPECA Cag	725
X 53 MACARIA (color) Peter	995
X 54 CALL GIRL Elean Collante	750
X 55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) Grundig	750
X 56 LA MUJER PERFECTA Krista/Baca	750
X 57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) Monica/Bea	950
X 58 VIVIANA Ferreras	750
X 59 EL SECRETO DE PAULINA Hugobert	750
X 60 SIN PUDOR Maura Lorenzi	750

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS - Ptas.

1 ESCALERA DE VECINOS Pons	195
3 PIES DE PATO Beto	225
4 MONDISCOS DE AMON Beto	225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE Schultze/Bakowski	225
6 LA MUELA PICADA Pohllo	225
7 ORDINARIA LOCURA Schultze/Bakowski	225
8 NO HAY PIEDAD Rotundo/Mignone	275
9 ERMA JAGUAR Varenna	225
10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA Rochette/Vayron	225
11 EL ESPECIALISTA Magnus	225
12 HITLER'S HOKAINE Holmes	225
13 HURACAN Baldazzini/Cavali	225
14 DON CIPOTON Bodo	225
15 ESCALERA DE VECINOS 2 Pons	225
16 LA PANDILLA Pozzanza	225
17 1 as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO Rochette/Vayron	225
18 EL TISON DE LOS INDIAS Rochette/Messola	175
19 ERMA JAGUAR 2 Varenna	225
20 SOPA DE GRAN PENA Beto	250
21 EDMUNDO EN ESPAÑA Rochette/Vayron	175
22 TIJANNA CONECCION Holmes	195
23 SANGRE DE DABRIO Jaime Martin	250
24 STELLA MUKIS Baldazzini/Cavali	225
25 CANILLA Balaguer/Andreu Martin	250
26 BERNARD JERMITE-1 Vayron	250
27 CALOR HUMANO (I) Beto	250
28 CALOR HUMANO (II) Beto	250
29 CARAJA Bodo	250
30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA Marti Riera/Rodallo	250
31 IDA Varenna	250
32 A CUERPO DESCUBIERTO Lewis	275
33 BERNARD JERMITE-2 Vayron	275
34 LA BASCA BUE MAS CASCA Immo Martin	225
35 CUERPO A CUERPO Varenna	195
36 AMIGOS Pons	195
37 OLOR A CHICAS Arca	250
38 OLOR A CHICAS 2 Arca	275

OTROS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA: INDICAR PARA LOS NUMEROS...

ESPECIALES, 1-6, 7 12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, ...500 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te olvidamos el precio/ además los extras te salen el precio de uno normal

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 nº). El primer nº que deseo recibir es el: ESPAÑA: 4000 Ptas. EXTRANJERO: 5000 Ptas.



GASTOS DE ENVIO: SUSCRIPCION: GRATUITO HASTA 2500 PTAS. 125 PTAS. MAS DE 2.500 PTAS. GRATUITO

TOTAL PTAS.

FORMA DE PAGO: ☐ TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)

☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)

SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TITULOS QUE DESEE RECIBIR.
SUME LAS CANTIDADES, ANADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

Si no quiere cortar esta página, fotocopie o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a EDICIONES LA CUPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA-España





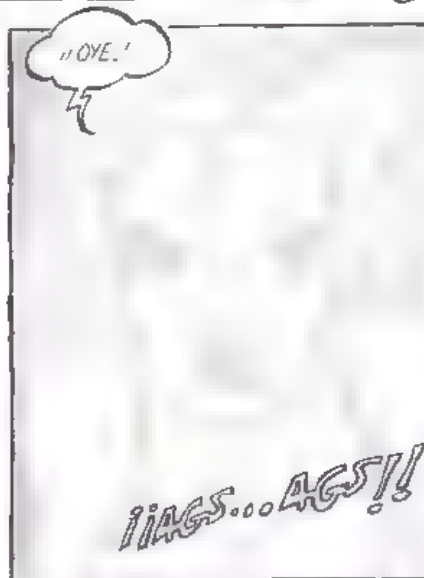
* VULGO, FOLLAR (N.D.A.)



BELORE 1992







AMOR DE SUEGRA por Anílm Lligué

Soledad era mi novia. La había conocido a través de un amigo. Al mes de frecuentarla tuvimos nuestra primera relación sexual. Diez días antes, al llevarla de regreso a su casa, fui invitado por sus padres a tomar un café. Acepté, y así fue como conocí a su madre.

Con la intimidad vinieron las confidencias de familia. Soledad sospechaba que su madre tenía un amante. De niña, había tenido una experiencia traumática al descubrir a su madre teniendo relaciones sexuales con un socio y amigo de su padre.

La historia de esa infidelidad excitaba mi morbosidad y mi lascivia. Cada vez pedía más detalles. Mi suegra se estaba convirtiendo en aquello que intuí al conocerla... una hembra excitante y perversa, que ejerció una atracción desmesurada en mi libido, predispuesto hacia esa clase de mujeres.

Cuando iba a buscar a Soledad y mientras ésta se cambiaba, en las conversaciones obligadas por las circunstancias con su madre, ésta me hablaba de sus tribulaciones, del marido, inútil para solventar los mínimos gastos del hogar, endeudado hasta las cejas. Sin esperar respuesta alguna saqué mi billetera y le extendí tres billetes de los grandes. Le dije que sería un secreto entre los dos, que ya llegaría el momento en que las cosas cambiarían y, entonces, sí me los devolvería. Los tomó y fue a guardarlos. Al regresar tenía un brillo especial en los ojos. Y repitiendo mis palabras, con un murmullo seductor, dijo: "Lo acepto, más por poder tener un secreto entre los dos". Seguimos conversando de banalidades. Dos semanas después la conversación se repetiría, los dos solos...

Era domingo, yo estaba sin dormir y con algunas copas de más. Me dejé llevar por mis instintos, aprovechando que sabía de antemano que ella estaría sola. Tenía curiosidad por saber hasta dónde podría llegar. El marido no se perdía una reunión hípica dominical y Soledad estaría en casa de los abuelos. Invariablemente almorzaba con ellos. Las condiciones estaban dadas y yo, decidido a todo.

Con la excusa de dejar a lavar el coche en la estación de servicio de la esquina (única que trabajaba los domingos), lo abandoné allí y me fui caminando hasta la casa. Llamé al timbre y esperé bajo el candente sol de mediodía. La puerta de entrada se entreabrió. Una mano me hizo señas de que pasara. El ambiente del "living", con las cortinas corridas, era mucho más acogedor. Entonces la escuché llamarme desde el dormitorio. Me acerqué hasta el vano y vi que estaba en la cama. Con un paño en la frente, húmedo, y el ventilador del techo a pleno. Acostumbrado ya a la penumbra, observé que estaba recostada sobre las sábanas. Vestía un salto de cama corto y transparente que cortaba la respiración. Con voz acongojada me pidió disculpas por recibirme así, pero se encontraba en un estado tal que le impedía, muy a su pesar, atenderme adecuadamente. Le alegraba mi presencia. Me pidió que me pusiera cómodo y ella mientras tanto iría a servirme algo. Me quedé mudo al observarla en todo su esplendor. El transparente salto de cama de verano traslucía mucho más de lo que en principio parecía. Su única ropa interior, una mínima braguita celeste que dejaba a la vista el abundante vello púbico, desbordando la estrechez del tanga. Los pechos, abundantes y sueltos, estaban adheridos por la transpiración a la tela, revelando inclusive la aureola que rodeaban sus pezones, erectos y turgentes. Volvió a insistir en que me pusiera cómodo, que si quería podía alcanzarme un short del marido... dirigiéndose luego a la cocina. No podía quitarle la vista de encima: de espaldas el tanga no cubría. Por el contrario, destacaba unas nalgas portentosas. Al regresar, yo me había quedado en "eslip" y con las manos detrás de la cabeza. "Así me gusta, total, estamos en familia y con el calor...". Deposí-

tó la bandeja en la mesa de noche de mi lado: había servido dos whiskies con hielo—cosa que me hizo dudar de que estuviera tan enferma—. Al inclinarse para alcanzar su vaso hizo un movimiento que le subió el salto de cama hasta la cintura, dejando al descubierto sus blancas, macizas y bien contorneadas piernas, hasta el comienzo de las bragas, que delineaban perfectamente la hendidura de la vulva.

No pude contenerme. Con ambas manos le acabé de subir el salto de cama, terminando de quitárselo. El espectáculo que tenía ante mis ojos era alucinante. Una verdadera hembra en plena madurez. Joven aún, como que contaba recién los 41 años, un rostro atractivo, aun sin pintura ni arreglo alguno. Unos pechos de leyenda, la cintura con la esbeltez de las privilegiadas. Las caderas más anchas, armoniosas y firmes que jamás hubiera visto... y las piernas hermosas y deseables. Un culo levantado como si pasara los días en el masajista o haciendo ejercicios. La piel tersa. La tomé fuertemente por la cintura, acercándola a mí, y en un impulso irrefrenable le besé los hombros y el cuello. De inmediato, me apoyó el culo y puso sus manos sobre las mías, que ya estaban sobre sus tetas, comenzando un movimiento circular sobre mi bulto, que reventaba por la presión de mi miembro en la prisión del "eslip". Giró su cabeza buscando mi boca y el beso fue apasionado. Me quité la ropa interior, dejando en libertad mi hinchado aparato, que de inmediato coloqué entre sus nalgas, a la vez que bajaba sus bragas con su ayuda. Estrujé sus senos, pellizcando sus pezones, haciendo descender mi mano derecha por su abdomen hasta su concha, de profusos pelos, contrastantes con la imaculada blancura de su piel, introduciendo en su húmeda hendidura dos de mis dedos. Sus movimientos eran tan intensos que presentí mi inminente acabada. Me separé de inmediato, sentándome en la cama. Ella se quedó unos instantes en la misma posición, las piernas entreabiertas, dejando asomar su vello entre ellas y ladeando la cara para mirar. Su belleza era de ensueño, mucho mayor de lo que había imaginado. Era un monumento a la sensualidad hecho mujer. Plena, madura, tersa la piel, firmes las carnes. Un culo enorme, redondo y levantado. Se dio vuelta, sus pechos eran globos voluptuosos. Un poco caídos por haber amamantado, y la fuerza de la gravedad que se rendía ante semejante volumen, coronados ambos por la aureola y los pezones que invitaban a chupar hasta el hartazgo. Al dirigirme hacia el gran espejo mural que allí había, fue encendiendo todas las luces que encontré a mi paso. Aun así no estaba conforme, quería más. La tomé de la mano y la llevé al baño. Allí la luz natural se filtraba con crudeza. Bajé la tapa del inodoro y me senté, acariciándome el miembro. Entendiendo enseguida, sin pudor alguno se acercó con las piernas bien abiertas, que revelaban los labios vaginales empapados y la apertura dilatada. Se sentó sobre la pija, despacio, como gozando cada centímetro de falo que introducía, hasta acoplarse completamente, de manera que sentí hasta sus nalgas apoyándose en mis muslos. Sentí la humedad de su pelambre humedecerse con sus jugos, y de pronto comenzó a moverse. Lentamente, en un sube y baja que a la vez me ofrecía el vaivén de sus tetas portentosas. Sus contracciones aprisionaban mi pene contra la vagina. Deteniéndose de pronto, me dijo: "Ten cuidado, no te me corras adentro, que seguro que me preñas". Asentí con un gesto y continuamos follando como dos poseídos. La humedad corría entre mis piernas. Se detuvo de nuevo, levantándose para girar completamente.

Se sentó otra vez sobre mi lubricada pija, acomodándosela con la mano en la vagina. La visión de su culo y sus caderas, el poder aferrarme a sus tetas y el frenesí que imprimía a sus movimientos, me volvió a provocar el irrefrenable deseo de llenarla de leche. La tomé firmemente de las nalgas, intentando de esa manera que cesara de moverse. Se dio cuenta y se retiró de mí, poniéndose de pie. A la luz natural era aún más enervante su desnudez. De pie también yo, la besé apasionadamente en la boca, apoyán-

.....
 dole la dureza de mi sexo. Me tomó de los brazos y me hizo sentar, esta vez en el borde de la bañera. Se arrodilló entre mis piernas y comenzó a limpiar mis chorreados muslos y mi vello con la lengua. De allí pasó a mi empapado miembro y, lo que comenzó con suaves chupadas, se convirtió en una mamada memorable, con paja incluida. De dejarla proseguir unos instantes más, me hubiera desbordado en su boca o en su cara.

Regresamos a la habitación y, sin ninguna objeción, adoptó la posición que le sugerí —quería conseguir que yo acabara—. La hice acostarse en mitad de la cama, abrir y levantar las piernas, y con ambas manos acariciarse y abrirse la vagina... Sin poder alguno comenzó a masturbarse, primero con suaves movimientos circulares sobre el clitoris y, después, como olvidando que yo estaba presente, introduciéndose los dedos intensamente, con vaivén y quejidos de gozo, y temblores de orgasmos. Me arrodillé en el medio de sus piernas y le introduje la cabeza enrojecida de mi pene hinchado. Al instante respondió, encerrándose con sus poderosas piernas y comenzando a moverse y jadear, pidiéndome más y más polla que, en una explosión incontrolable, la inundó de semen. Después de unos instantes, al sacarla, aún seguía arrojando chorros que cayeron en su abdomen, en sus tetas y en su cara. Se quedó así, en esa posición, con las piernas abiertas. Vi cómo mi leche se desbordaba por la hendidura para bañar sus muslos y sus piernas. Luego de unos momentos se dirigió al baño. Yo, sin pensarlo, la seguí. Estaba, como suponía, sentada en el bidet, esperando se templara el agua. Me arrodillé a su lado, casi frontalmente, y comencé a higienizarla, delicada y suavemente, introduciéndole los dedos que, con la ayuda del agua en chorros, extraían la leche de su coño, y contemplando a su vez el espectáculo. Un sexo para ganar un concurso fotográfico, culminando mi tarea con jabón de tocador. Estaba secándose con la toalla, cuando advirtió que mi miembro goteaba leche y seguía empapado por sus jugos. Fue mucho más expeditiva: me la chupó hasta dejarla impecable... Regresamos a la cama, deteniéndonos por un momento en el espejo a instancias mías. Podía contemplarla desde ángulos distintos. Era y seguía siendo una fiesta. Sin mediar palabra, apoyó sus manos en el espejo, los pies retirados atrás unos treinta centímetros, ofreciéndome el culo. Me apoyé. Recosté mi miembro entre sus nalgas, abrazándola fuertemente por la cintura. Con firmeza, pero suavemente, comenzó a hacer un movimiento rotatorio que en unos segundos consiguió poner dura como un hierro mi picha. Me humedecí con saliva mi dedo índice y lo intro-

.....
 duje suavemente en su orificio. Ella ayudaba. Quitando las manos del espejo, se abrió las nalgas, manteniendo la suave inclinación. Encerré en ella inicialmente el glande, y nuevamente ayudó con firmes embestidas, hasta que logró tenerla enterrada hasta los huevos. Comenzamos a movernos lentamente. La excitación se hizo imposible de dominar. Retrocedí con ella empalada, sentándome despacio en el borde de la cama. Flexionando las rodillas comenzó a mostrarme como, alternativamente, le entraba y saña el miembro. No pude más y, bruscamente, la senté encima, eyaculando... Se estremeció y volvió a moverse circularmente unas cuantas veces. Envidié la capacidad de la mujer para los orgasmos múltiples.

Ella, a continuación, se arrodilló entre mis piernas y comenzó a acariciar mis genitales. Era algo más: me estaba masturbando, y cuando consideró que era tiempo se introdujo el miembro suavemente en la boca. La chupaba despacio y suavemente. El espectáculo que ofrecían sus mejillas cada vez más hinchadas por el aumento de tamaño de mi verga me calentaba. Llegó el momento en que, tomándola por los cabellos, la obligué a introducirse la polla ya dura como el hierro hasta la garganta, provocándole un acceso de tos. Al recuperarse, volvió a introducirse en la boca, pero esta vez para bañarla en saliva. Reincorporándose, se colocó de rodillas en la cama, de espaldas a mí, bajando la cabeza, ofreciéndome el culo. La manera de entregarse, sin palabras, pidiéndome con su actitud que la poseyese analmente, terminó de exacerbarme. Me coloqué detrás e, inclinándome un poquito, comencé a pasarle la lengua entre las nalgas. Abriéndolas con mis manos, logré terminar de lubricarla. Comencé a penetrarla sin otro juego previo. Apoyé el glande en su ano, y con suaves embestidas lo fui introduciendo, hasta que escuché decir: "¡Toda, la quiero toda, hasta los huevos!". La aferré firmemente por las caderas y de un solo empujón la penetré hasta que sentí sus nalgas apoyadas en mis muslos. Comencé un rítmico movimiento de bombeo, observando a la vez que con su mano se pajeaba frenéticamente, al unísono. "¡Dame toda la leche!", repetía, estremeciéndose cada vez con más frecuencia. Varios minutos estuve esta vez jodiéndola, pero el éxtasis llegó incontrolable. Me descargué nuevamente en sus entrañas. Demoré en retirarme. Sentía la contracción de sus esfínteres, uno tras otro. Fui al baño a lavarme. Al retirarme nos cruzamos, y me dejó un beso afectuoso en la boca.

Me vestí y regresé al "living". Miré el reloj, casi las ocho. En cualquier momento Soledad regresaría...

Anilom Lligué



A DOS VELAS

VAMOS, ROGELIO... PORFA...

QUE NO, MUJER, QUE VOY A LLEGAR TARDE AL RAYO...

¡VAMOS... CARAJO... VENGA... VÁ...!

¿QUÉ TIENE AQUÍ MI MARIDITO...?

HUUUUUU... PERO QUE COSITA MÁS GUAFADA...

MARUUUU... ESTATE QUIETECITA...

¡HUY, PERO QUE PEQUENITA... Y QUE ARDIDAGATA QUE ESTÁ...

VAMOS A VER SI LO ARREGLAMOS... MAMMAM...

MARILIAN...


QUE TIENE
AQUI MI MARIDITOooo

VAMOS,
ROGELIO.
POR FAVOR.

QUE NO,
MUJER, QUE VOY
A LLEGAR TARDE
AL TAVO...

HUUUUUU... PE
QUE COSITA ME
GUAFADA...

MARUUUNJA...
ESTATE QUIETECITA..

HUY, PERO QUÉ PEQUEÑITA...
Y QUÉ ADELGADITA
QUE ESTÁ... 

VAMOS A VER SI LO
CORREGIAMOS...
MAMAMH..

MR. LAM:

¡VAMOS... **GRACIAS**...
SE BUENO...

QUE NO,
MAIER, QUE.

4-4304.

L-L-E-L-LEGO
TARDE AL CU-
RRO, AMOR,,
DEBO IRME,,

HASTA...
HASTA
LUEGO, EN?

FE-7622

AS...AS...
G28

OSTRAS!!
LAS OCHO!!



LO QUE YO TE DIGO,
ENCARNA...



...QUE YO NO SÉ QUÉ LE
RESA A MI ROGELIO ÚLTIMA-
MENTE QUE NO SE LE
EMPLAMA NI DE CONIA...

JAMOS, QUE
ESTÁS A DOS VELAS...

MUJER. TRATA DE COMPRENDERLE...
ESTÁ HACIENDO MUCHAS HORAS...
LLEGA CANSADO A CASA...

¡PUES SÍ! ESO MISMO!! Y Y...Y ES QUE CUANDO VEO
UN GACHO COMO ÉSE, ENCARNITA.. AHH...



NI CANSADO
NI LECHES!!
ES QUE LLEVO
ESTO DESDE
PASCUA Y YA
LE ESTÁN SALIENDO
LAS FLORES AL
ALMENDRO
PARQUE...

MIRAY QUE VER COMO ESTÁ EL FERNANDITO!
ES QUE LO VEO Y...Y, NO SÉ COMO ME CONTENGO. ME
TIRARÍA A SU CUELLO!!

Y TÚ...
COMO UNA PERRA
EN CELO... JE, JE...



JE, JE. PUES NO
TE CANSARÁS. LO
LLEVAS CRUDO!

FOR?

ES QUE
NO LO
SUBES?

EL QUÉ?



¿DE LA ACERA DE
enfrente...?!

¡UN MERICÓN!?

EL FERNANDITO!?

¡ONDA YA,
ENCARNITA!! TU
FLIPAS!!

QUE SÍ, TÍA...
ES QUE TÚ NO TE
ENTERAS!!

SI
LO SABE
TODO EL
BARRIO...



Y A LO VISTO TIENE UN ÉXITO QUE NO
VEAS. HAY MÁS DE UNO QUE ESTÁ COLGADO
HASTA LA MÉDULA POR ÉL...



...INCLUSO SE HABLA DE
UN AMANTE MISTERIOSO QUE
LE HA PUESTO UN PISO
Y TODO...

¡BAH! TODO ESO SON
HABLADURAS... TE DIGO
YO QUE A ÉSE LO PILO
AHORA MISMO Y...

...Y NÁ!!

¿Y NÁ? COMO
QUE Y NÁ?!...QUE
NO ME CEPILLO YO
AL FERNANDITO?!



QUE NO ME CEPILLO YO AL FERNANDITO...?! SE VA A ENTERAR ESA...!!



VAYA SI SE VA A...

...VA ESTO AQUÍ...

Y TÚ, A TI NO TE DIGO NADA... TÚ SI QUE TE VAS A ENTERAR...!!



CAPULLON!!



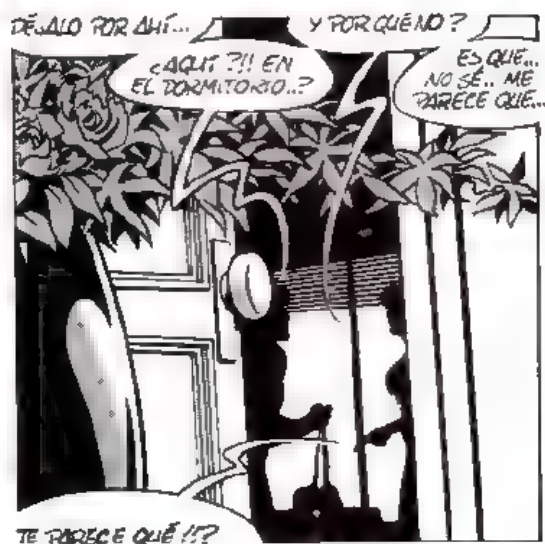
EL DEDIDO DEL SAVER, SEÑORA...

PASA PASA; TE ESTABA ESPERANDO...

¿DÓNDE SE LO DESO...?

FOR AQUÍ, SÍGUEME. COMO SI ESTUVIERAS EN TU CASA...

Para Maruja
Con todo mi amor
Rogelio



DEJALO POR AHÍ...

Y POR QUÉ NO?

¿AQUÍ?! EN EL DORMITORIO...?

ES QUE... NO SÉ... ME PARECE QUE...

TE PARECE QUÉ!?



NO SÉ... ¿QUÉ!?! LO QUE SE DICE POR AHÍ? QUE NO TE VAN LAS TETS? BUUEENO...

...PERSONALMENTE TENGO MÁS MIEDO AL RESPECTO, SABES...?

Y ME GUSTARÍA COMPROBAR SI ESOS RUMORES SON CIERTOS...

EH? FERNANDITO..?



¿QUÉ TE PARECE, EIN...?!!

TE HAS QUEDADO MUDO...?

O ES QUE NO TE GUSTO?!?

S. SEÑORA... NO... USTED NO DEBERÍA... NO... USTED NO SABE...

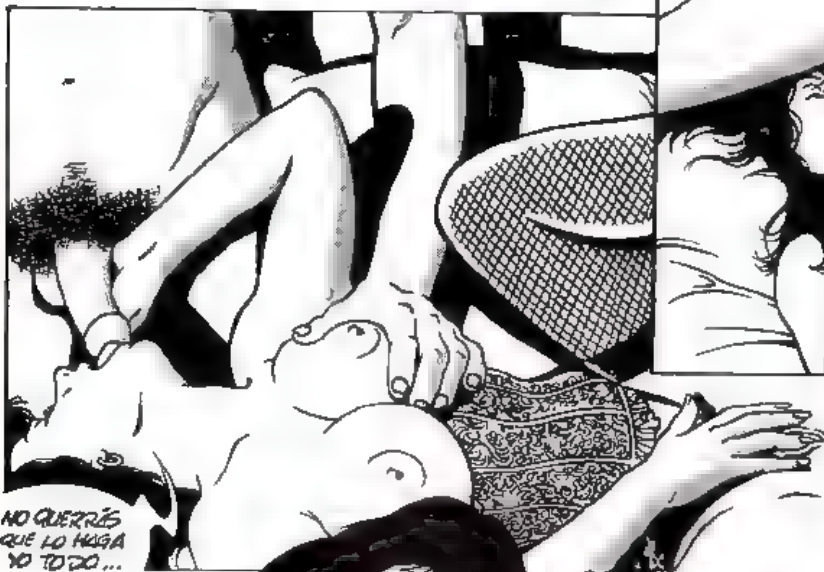


EEEEH... QUÉ TE PARECE...
DURILLA SI QUE SE TE HA
PUERTO, EH, JODÍO ?!



TE GUSTA, EH?

PUES... ¿A QUÉ ESPERAS
PARA PARTICIPAR...?!



NO QUERRÁS
QUE LO HAGAN
YO TODO...



AAAAH... ¡ASÍ ESTÁ
MEJOR...!



... Y
AHORA...





AUNQUE (Y QUE QUEDE ENTRE TÚ Y YO) PREFIERO LAS
TÍAS... PERO OCURRE QUE A LOS TÍOS LES PUEDO
SACAR LA GUITA...



SE DICE QUE TIENES A
MÁS DE UNO COLGADO
HASTA LA MEDULA
POR TÍ...



Y QUE TE HAN
PUERTO UN PISO...
MMMM...



...MI ÚLTIMO
LIGUE...



HOY NO ME HE QUERIDO
A HACER HORAS Y...



PE-PERO...
QUÉ SIGNIFICA
ESTO...?!!

MARINA...
T-TU...CON...
CON...



M-MI MARIDO...

FERNANDO!!



T-TU...TU
MARIDO...ESTE
ES TU MARIDO?!!
NO JODAS !!

PUTÓN VERBENERO!!
ES ASÍ COMO ME ADOR-
NAS LA FRENTE...



MIENTRAS ME MATO
A CORRER PARA TI!!?
LINDO HINCHIÉNDOSE A
HACER HORAS PARA
MONTARLE UN PISO
A... HIJO DE LA GRAN...

SI YO YA SABÍA QUE ME PONÍAS
LOS CUERNOS...!! QUE TE LO HA-
CÍAS CON OTROS...



...SOLO
SERÉ TUO...SOLO
SERÉ TUO...Y UNA
MIERDA!!

...PERO QUE
ADEMÁS ME PONGAS
LOS CUERNOS CON UNA MUJER!!

CON MI MUJER!
ENCIMA!!



PERO ESTO NO VA
A QUEDAR ASÍ!! YO A TI
TE MATO, TRAIADOR!!

VOY A
CORTÁRTELA
EN PEDACITOS!!



P-PERO,
ROGELIO...
QUE ES LO
QUE ESTOY
OYENDO...?!!



T-TU...TÚ
Y EL... ANGH!!

TU CALLA,
FRÍGIDA! QUE
ESTO ES AGUNTO
NUESTRO!



Luis 10

MONA STREET

capítulo primero.

Nos complacemos en presentaros la nueva serie de un maestro del cómic erótico, Leone Frollo. El elegante trazo de este veterano dibujante le ha situado ya entre los clásicos del género. En "Mona Street" nos reencontramos con la heroína del álbum publicado bajo el mismo título en la Colección A. n.º 21. Sus trabajos incluidos en anteriores números de nuestra revista son: "Gamiani" (Kiss 10), "¿Por quién suenan las campanas?" (Kiss 11), "Las fotos secretas de Bettie" (Kiss 12), y "Gwendoline", un calido homenaje al personaje de John Willie que, junto a los anteriores títulos, acreditan además a Frollo como un erudito de la historia del erotismo. Especialmente recomendables son, además, sus ilustraciones presentadas en nuestra sección "El arte erótico de..." (Kiss 11), donde demuestra su capacidad para captar de la manera más natural la voluptuosidad sensual del cuerpo femenino.



Extraños, esos
aristócratas
venecianos...



EXPLÍCATE,
CAROL, ¿QUE
TEMES?



Había llamado a Carol, como
cada vez que estoy en
París...



¡EN VENECIA
DENTRO DE DOS
SEMANAS, PROMETIDO!
ANTES, IMPOSIBLE...
AMIGOS QUE VER...

NADA DE CHIQUILLADAS.
ERES UNA MUJER CASADA.
¡HABLA CON TU
CLAUDIO!



Poco después, el Orient-Express
corría hacia Venecia.



PARECÍA INQUIETA... AÚN DEBE
SENTIRSE EXTRANJERA.



¡AUNQUE CAROL, TAMBIÉN! CASARSE CON
UN NOBLE VENECIANO Y, ADEMÁS,
¡MUCHO MAYOR QUE ELLA!







VENGA, MI GONDOLA ESTÁ FUERA.
SE LO CONTARE DURANTE
EL TRAYECTO.



ES GRAVE,
PERO HAY QUE SER
DISCRETO: CAROL
DESAPARECIÓ HACE
DOS DÍAS...



¿UNA FLUGA CON UN
ADMIRADOR?



USTED BROMEA, PERO ES MUY GRAVE.
LA OTRA NOCHE, EN MI AUSENCIA, SE
PRESENTARON UNAS PERSONAS QUE
EXIGIERON A CAROL QUE LES
ACOMPANARA...



DESDE
ENTONCES, NO SE NADA.

DIOS NO LO QUIERA.
TEMO QUE HAYA SIDO
RAPTADA POR "LOS
SEÑORES DE LA
NOCHE", PERO...



SI ES
UNA BANDA
CRIMINAL, SE
HABRÁ O RIGIDO
USTED INMEDIA-
TAMENTE A..



...¿LA POLICÍA?
BAJO NINGÚN
CONCEPTO; SI
SON ELLOS, HAY
QUE EVITAR
ACUDIR A LA
POLICÍA.

SIN OÍDOS
INDISCRETOS,
SERÉ MÁS CLARO.

Durante
la cena...

EXPLÍQUESE, ¿QUIÉNES SON
"LOS SEÑORES DE LA
NOCHE?", UNA SECTA, UN
CÍRCULO, UN CLUB DE
MORALISTAS...



UN POCO DE TODO, SÓLO
SE QUE SON ARISTÓCRATAS
VENECIANOS DE UNA CASTA
MUY ANTIGUA.

¡O SEA,
SUS
PARES!

SI QUIERE, PERO NADIE SABE
QUIÉNES SON. CONDENAN A
LOS QUE, SEGÚN ELLOS,
"OFENDEN LA MORAL DE
LA CIUDAD"... LLEVAN
SAYAL Y
CAPUCHA.



TIPO KU-
KLUX-KLAN.





GENTES DE TANTO PODER QUE LAS AUTORIDADES NO OSAN INTERVENIR. NADIE HA SABIDO JAMÁS DONDE HACEN LOS JUICIOS.

¡UNA ESPECIE DE INQUISICIÓN, EN NUESTROS TIEMPOS! Y, ¿POR QUÉ CAROL?



NO LO SE. SE ENCARNIZAN CONTRA EL ADULTERIO. QUIZA' CAROL...

MUY IMPROBABLE, LA CONOZCO BIEN. ¡NO ES DE ESAS, Y ESTÁ TAN ENAMORADA DE USTED!

ME PACE OÍDO DE USTED, MISS STREET.



SU PRESENCIA ME RECONFORTA. ¡ES TAN COMPRENSIVA, TAN DULCE Y FASCINANTE!



¿DÓNDE ESTARÁ MI POBRE NIÑA? ¡CUÁNTO SUFRO! ESTOY DESESPERADO, DE VERAS.

¡PERDÓN! NO SOY MUY BUENA COMPANÍA.



¡PERO ESTOY TAN TRASTORNADO!

EL VIAJE HA DEBIDO FATIGARLA. YO TOMARÉ UN SOMNÍFERO E INTENTARE DORMIR.



INÉS, LLEVE A LA SEÑORITA A SU DORMITORIO.

¡BUENAS NOCHES, MISS STREET!



YA HE DESHECHO SUS MALETAS. SI NECESITA ALGO, TIRE DE LA CAMPANILLA.

¡PARECE UN DECORADO DE CINE!



¡A LA CAMA! ¡COMO A UNA CHIQUILLA!





ñanas para recordar

Capítulo noveno

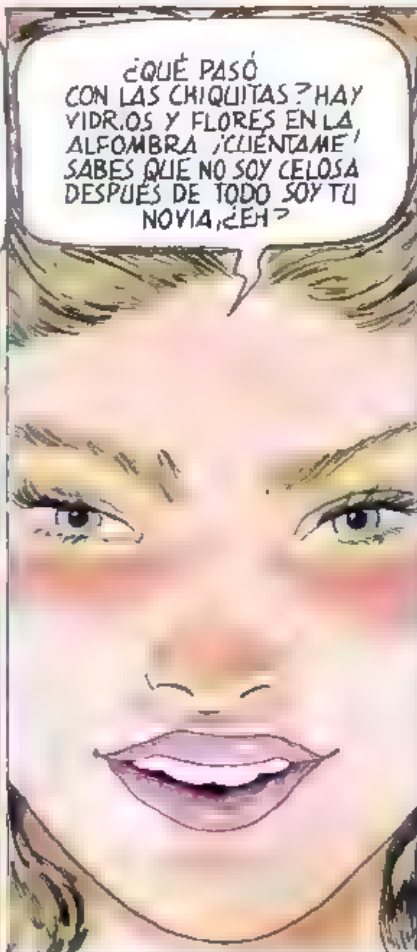
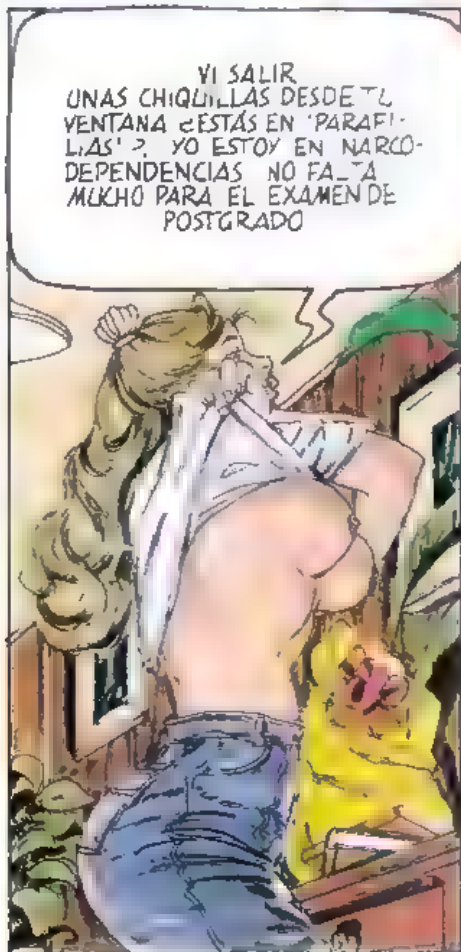
FEROCIUS



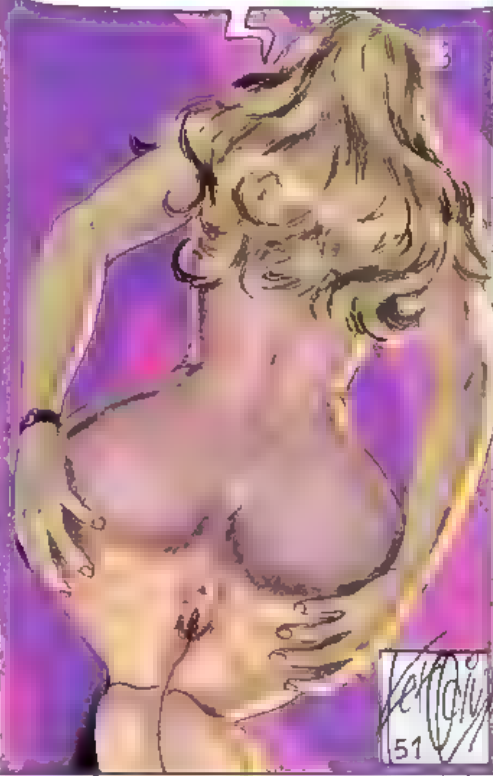
Nuestro héroe

Tenny Dogdson ha descubierto por fin cuál es el trauma de su amante, la famosa cantante Guaria Camacho. Su padre, un rudo capataz, la descubrió a los 13 años en pleno acto amoroso con su primer novio, Rafa, y castró al joven como castigo. Pero Tenny es experimentado y consigue romper la traba psíquica de la bella cantante haciéndole el amor mientras conduce su coche por el centro de la ciudad de San José, a la vista de todo el mundo. Una agradecida Guaria le abraza, deseosa de regresar al hostel para devolverle el favor con creces. Pero al entrar en el apartamento de Tenny, la fogosa pareja se encuentra con tres inesperadas intrusas...



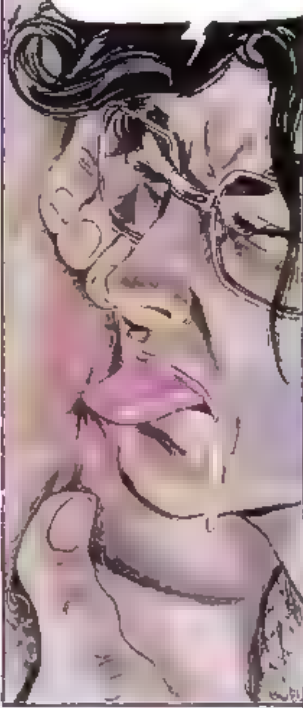


HOY NO ME LIMPIÉ NADA PARA COM-
PLACERTE, SE COMO DISFRUTAS EL
AROMA DE MI CULO.



51

¡CERDA!
¡GOZAS
BAJÁNDOME
AL POZO
COMO UN
GUSANO!



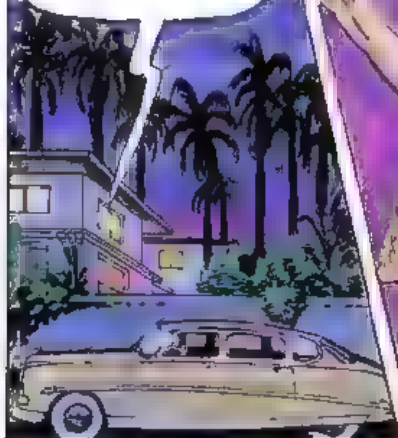
¡TUS
PECHOS!
PREFIERO
ESCONDERME
EN ELLOS
Y HUIR
DE LA
PORQUERIZA
EN QUE
SIEMPRE
QUIERES
HUNDIRME



¡CRIATURA!
¡ERES
UN BEBÉ
DESTETADO!
¡AÚN SIGUES
SIENDO
UN
NIÑO!



HAY
UN NIÑO
ATRAPADO
EN TI
QUE TE
DOMINA.
ES UN
TIRANO
QUE NO
TE DEJA
CRECER;
NI
SIQUIERA
COMPRARTE
UN
AUTO
NUEVO.

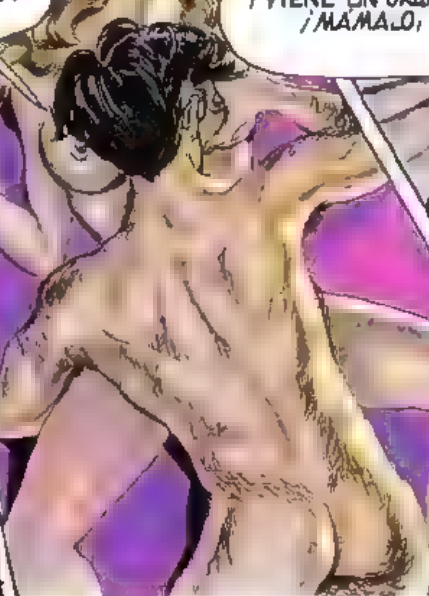


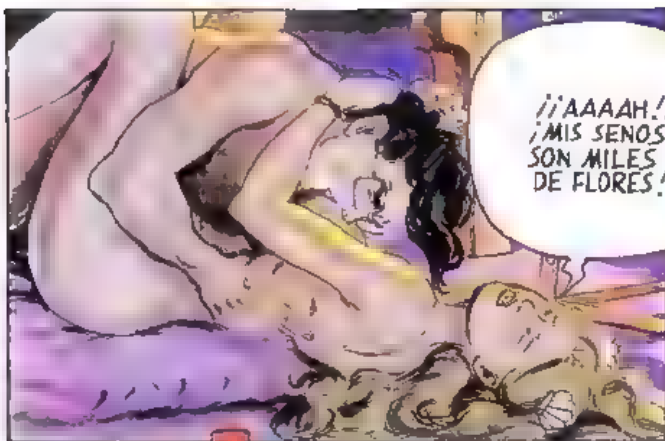
¡AAAAAH!
MI CULO GORDO Y MIS TE-
TAS SON LO ÚNICO MADURO
QUE HAY EN TU MENTE.
¡AAH!



CREES
CONOCERME,
¿VERDAD?

¡¡EL PEZÓN!! ¡CHUPA!
¡VIENE UN ORGASMO MAMARIO!
¡MAMALO, MAMALO!

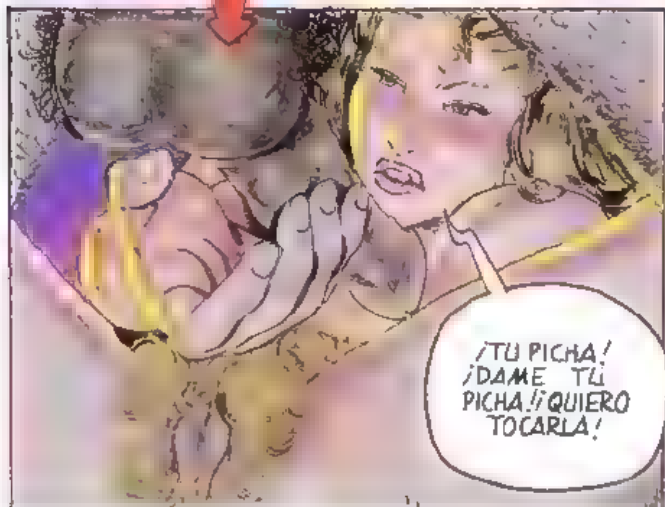




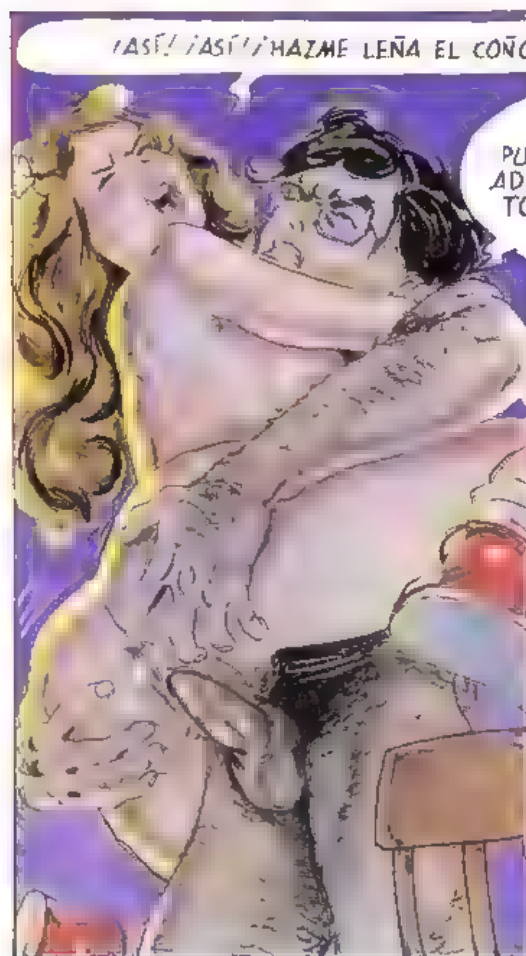
¡¡AAAHH!!
¡MIS SENOS
SON MILES
DE FLORES!



LA TIENES LARGA
¡GOLPEAME HASTA
EL FONDO, ES LO
QUE ME VUELVE
LOCA!

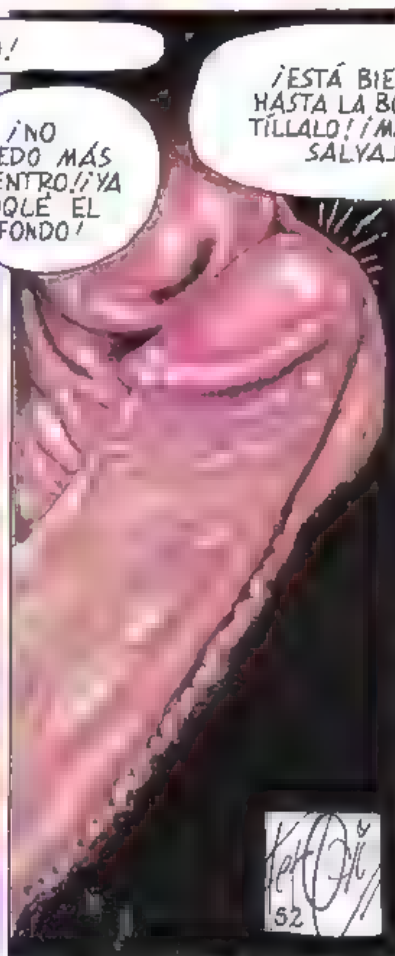


¡TU PICHA!
¡DAME TU
PICHA! ¡QUIERO
TOCARLA!

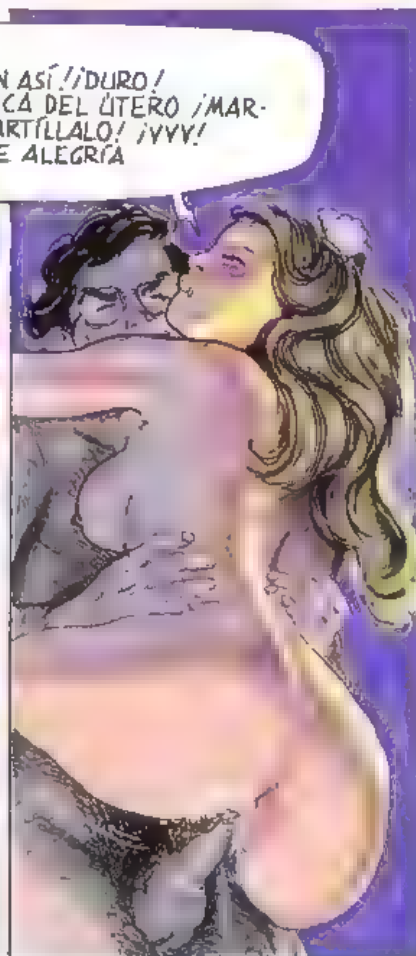


¡ASÍ! ¡ASÍ! ¡HAZME LEÑA EL COÑO!

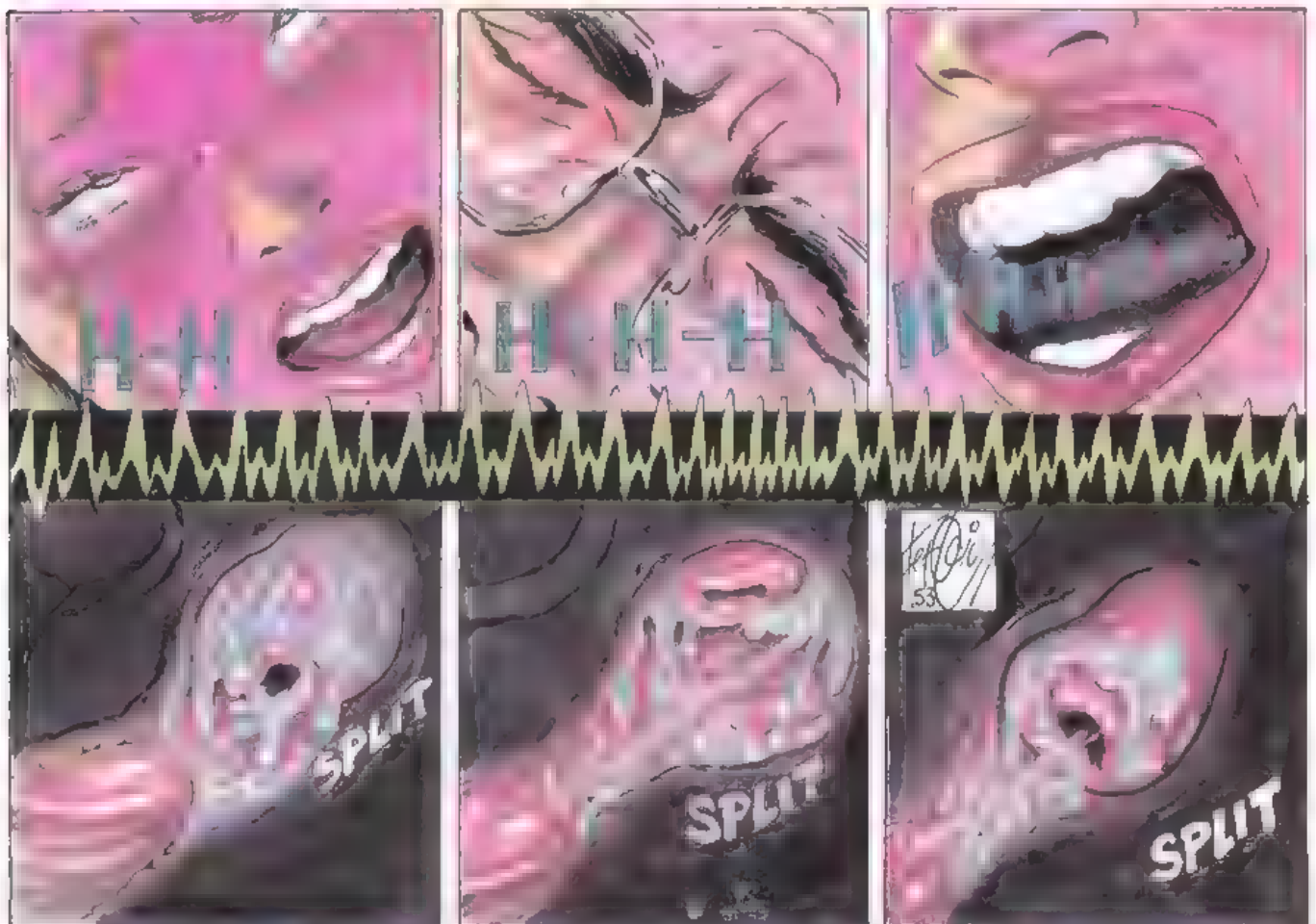
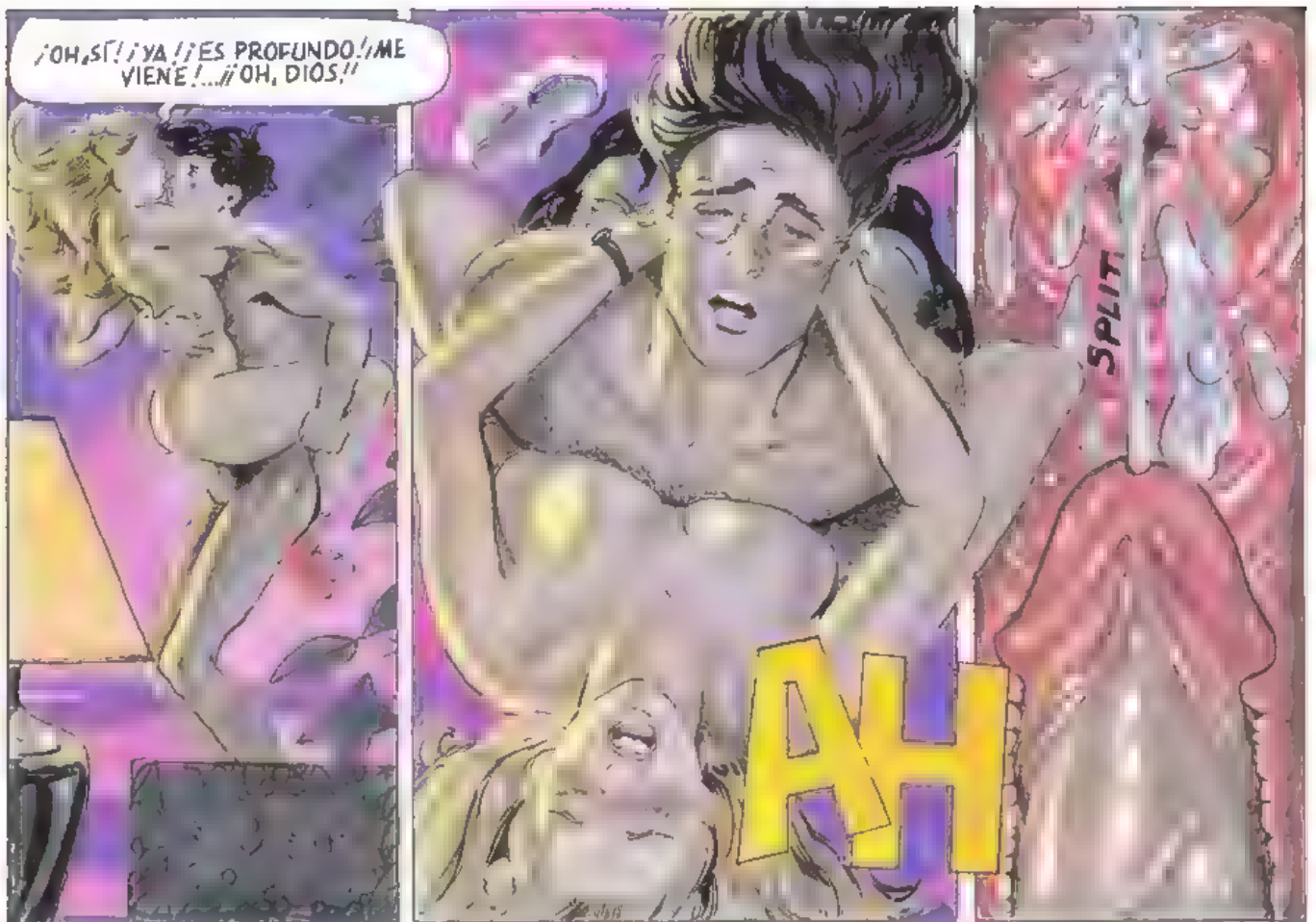
¡NO
PUEDO MÁS
ADENTRO! ¡YA
TOQUÉ EL
FONDO!



¡ESTÁ BIEN ASÍ! ¡DURO!
HASTA LA BOCA DEL ÚTERO! ¡MAR-
TILLALO! ¡MARTILLALO! ¡YVV!
SALVAJE ALEGRÍA



52





¡UUUUUFF!
¡QUE BARBARIDAD!
¡FUE DELICIOSO!

¡UUUFF!



EL ORGASMO
PROFUNDO ES ALGO QUE SÓLO TÚ
PUEDES DARME. LO NECESITO AL
MENOS CADA DOS DÍAS, TÚ LO
SABES. ES COMO UNA NARCODE-
PENDENCIA. ¡AHORA ESTOY
TRANQUILA!



¡QUEDÉ
TAN SATISFECHA!
CONTIGO SIEMPRE ES ASÍ.
¿ME PERDONAS, MI AMOR?
DEBO VOLVER A CASA
A ESTUDIAR. NO TE
ENOJES. NO ES QUE
NO TE QUIERA. TÚ
COMPRENDES,
¿EH?



¡MMPFFF!
SÓLO TOMARÉ
LOS LIBROS. AQUEL PAQUETE ES
UN OBSEQUIO PARA TI. PERO NO
LO ABRAS HASTA QUE ME HAYA
ALEJADO. ¿VALE?

¡MMPFF!

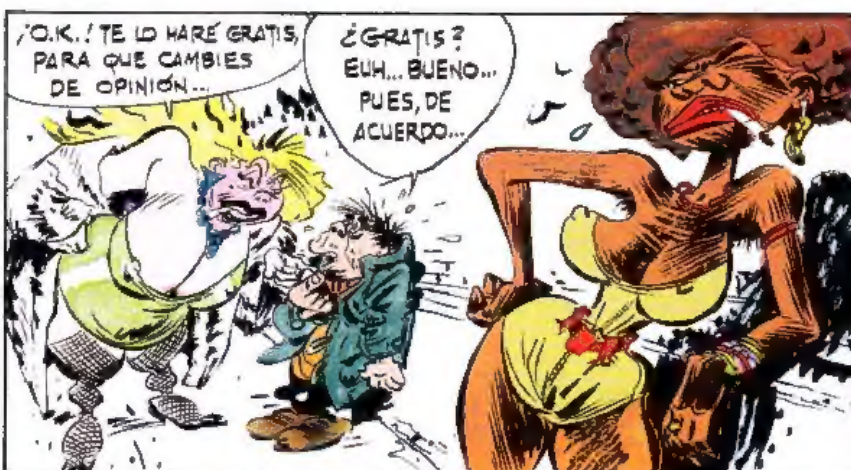
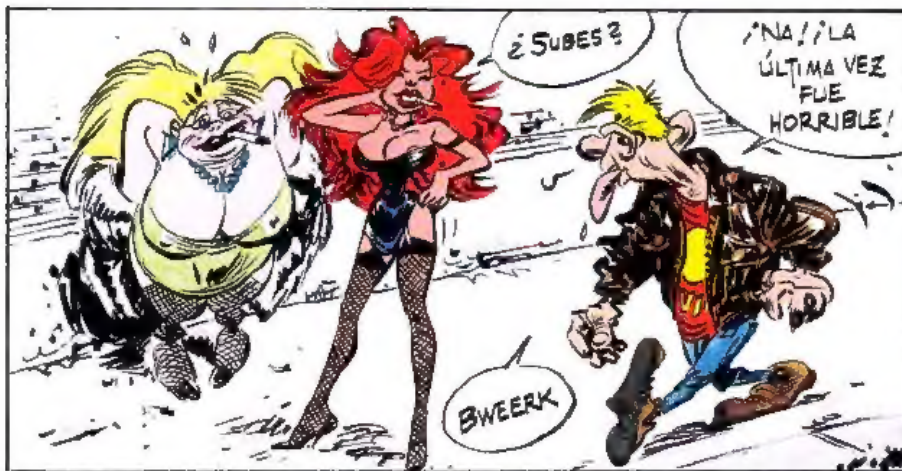


¡ADIÓS, AMOR!
NO LO ABRAS AÚN,
¡POR FAVOR!



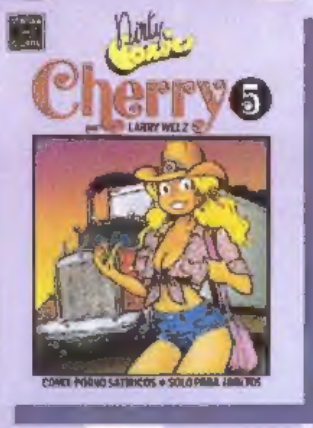
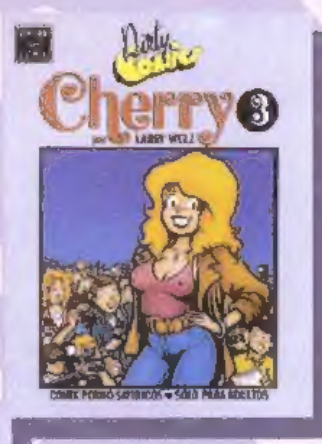
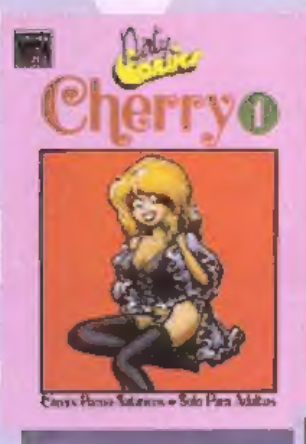
POR SUPUESTO
QUE VOY A ABRIRLO YA,
CLARO DE LUNA.

CONTINUARÁ...



Larry Welz Cherry

La simpática Cherry no tiene barreras, siempre está a punto para divertirse... en cualquier posición.



...¿en tu kiosco o en nuestro catalogo?

X₆₀



¿que esperas para liberarte?

SIN PUDOR

LAURENTI

